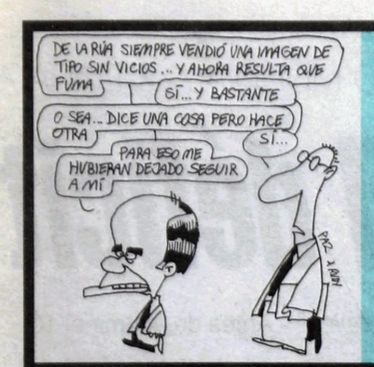


Gran victoria en Córdoba

River mata y va

- Era uno de los partidos más difíciles y le ganó 4-1 a Talleres.
- Boca sufrió más de la cuenta para vencer a Unión en la Bombonera.



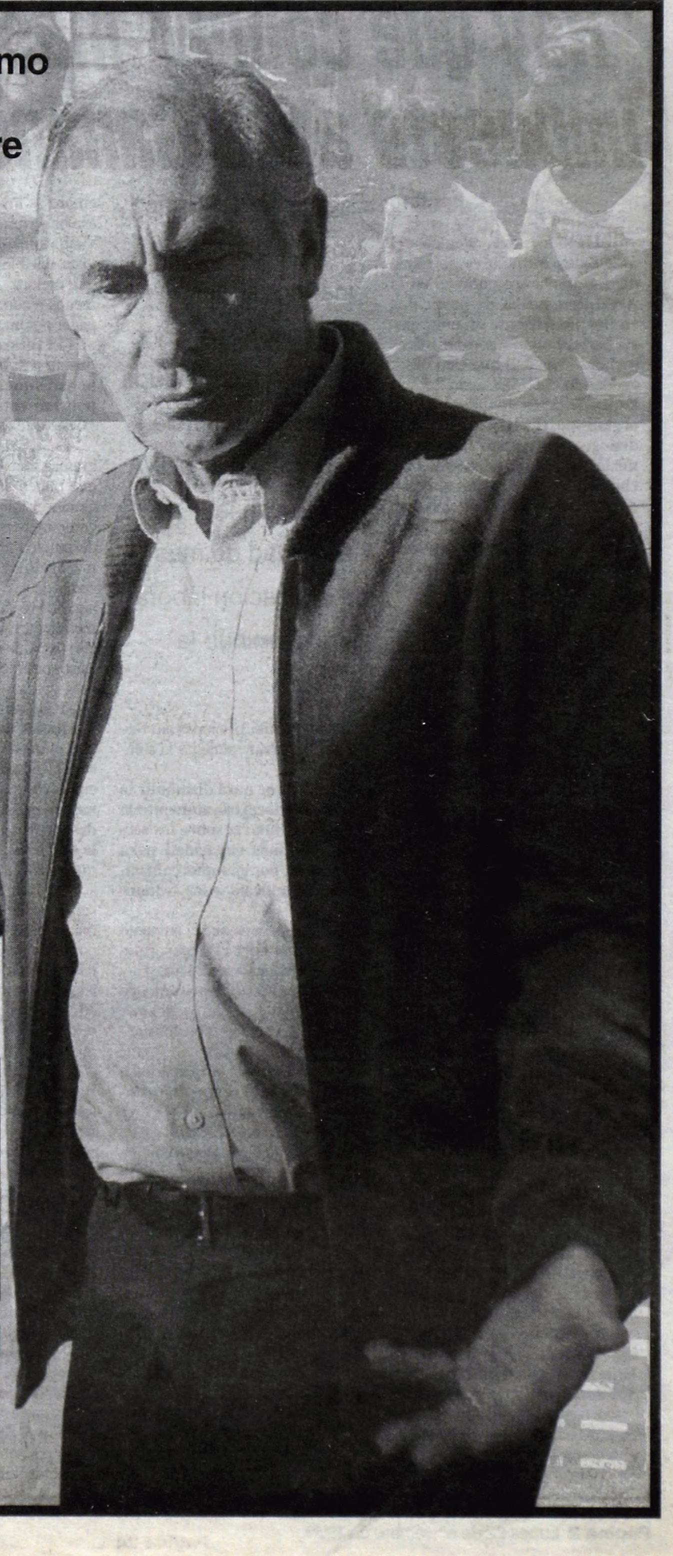


Página/12
el país a diario
Buenos Aires, lunes 22 de noviembre de 1999 - Año 13 - Nº 3946 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20 - Opcional CD Zitarrosa $ 6

De la Rúa no sólo recibirá del menemismo un déficit presupuestario monstruo. Página/12 tuvo acceso al informe sobre la dramática situación social que el Banco Mundial le entregará en los próximos días al presidente electo. Los números de la pobreza, la marginación y la desigual distribución del ingreso

Páginas/2/3

LA OTRA HERENCIA



CORO

Una buena parte de los 450 integrantes del coro que participó en la inauguración de las dos torres de la Catedral de La Plata se presentará hoy en la seccional 1ª de esa ciudad para radicar formalmente la denuncia por los robos de que fueron víctimas. El viernes, mientras se realizaban las pruebas de sonido, veloces manos hicieron desaparecer teléfonos celulares, tarjetas de crédito y dinero. No se pudo precisar el monto de lo robado, pero sí se sabe que los bolsos de los damnificados estaban guardados sobre los bancos ubicados frente al altar mayor. Y que habían sido dejados bajo la custodia de policías y personal de seguridad privada.

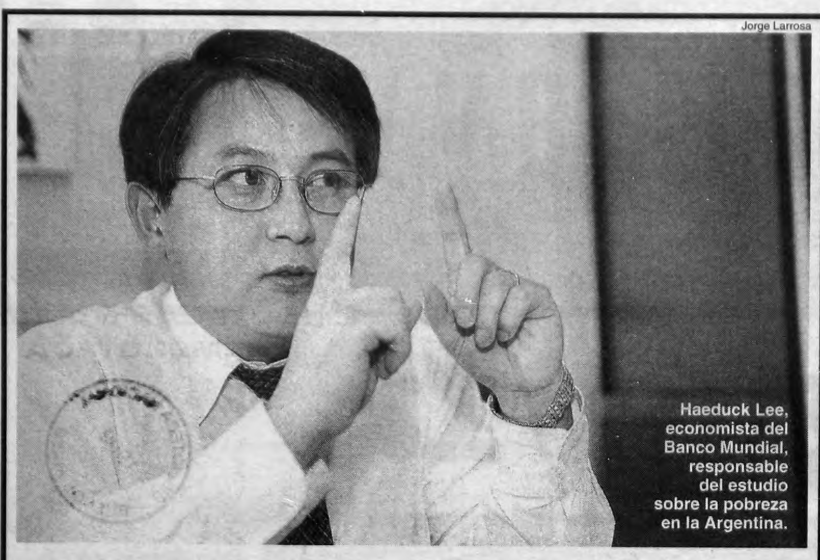
3
Vade retro, Chacho
por Julio Nudler

18
La inocencia perdida,
por Carlos Polimeni

DEBATE MAGISTRAL

Se abrió una herida en la Alianza por la designación de Llach en Educación

Páginas/4/5


Jorge Larrosa

Haeduck Lee, economista del Banco Mundial, responsable del estudio sobre la pobreza en la Argentina.

"Hay que cobrar más el impuesto a las Ganancias"

Por C.C.

Haeduck Lee, técnico del Banco Mundial responsable del estudio sobre pobreza en la Argentina, acaba de participar en Buenos Aires de un taller para perfeccionar las estadísticas sociales (Mecovi) que está desarrollando el INdEC, con 2,5 millones de pesos donados por ese organismo, el BID y la Cepal. En diálogo con *Página/12*, el economista recomendó achicar la brecha entre ricos y pobres aplicando más flexibilización laboral. Avala la extensión de Ganancias a salarios más bajos, pero no cree que haya que buscar fondos extendiendo el IVA a otras actividades.

El técnico del Banco Mundial aconseja extender a más trabajadores el pago de Ganancias y duda de la conveniencia de generalizar el IVA. Insiste con la necesidad de más flexibilización laboral para disminuir la pobreza.

–¿A qué atribuye la ampliación de la brecha entre ricos y pobres?

–Creo que es un fenómeno muy complejo, que no tiene una explicación única. Desde 1980 Argentina aplicó una política de apertura económica y atracción de capitales. También privatizó muchas empresas que empleaban trabajadores con baja productividad, que quedaron liberadas en un mercado de competencia. Los inversores extranjeros usualmente buscan trabajadores más calificados, y los ex empleados estatales no podían responder a esa exigencia. Esto es sólo una parte de la ecuación. La otra es que, si hubiera más flexibilización de salarios, el mercado de trabajo funcionaría mejor y esa gente se podría reubicar.

–¿Usted cree que el problema del ingreso se soluciona con más flexibilización laboral?

–No es una garantía. Es una condición necesaria pero no suficiente.

–¿Qué más hace falta?

–La clave es reducir el costo del trabajo. Hay muchos regímenes con inflexibilidad para despedir o cambiar de funciones a un trabajador. Los empresarios temen tener que conservar empleados que no contribuyen a su empresa.

–Sin embargo, en Argentina hay una alta proporción de trabajadores en negro, flexibilizados de hecho.

–Es cierto. Hay un 40 por ciento de trabajadores en el sector informal, que hacen de contrapeso al sector no flexibilizado. Por eso yo digo que la flexibilización es un factor importante, aunque no la solución única.

–¿Cree que para disminuir la desigualdad serviría aumentar la presión tributaria sobre los sectores con más capacidad para contribuir, por ejemplo, cobrando más impuesto a las Ganancias?

–Lo que pasa es que el aumento de impuestos tiene el efecto de desanimar la creación de trabajo. Hay que balancear esto. Pero diría que sí se podrían eliminar exenciones cobrando Ganancias sobre los sueldos que hoy no pagan.

–¿Y qué pasa si se extienden a actividades hoy exentas de los impuestos al consumo como el IVA?

–El IVA es fácil de recaudar y de administrar. Ya está el sistema en marcha y, por lo tanto, extenderlo es sencillo. Pero tiene la desventaja de ser un impuesto regresivo, dañino para los pobres. Además, la alícuota en la Argentina (21 por ciento) es bastante alta.

–¿Ustedes estimaron la incidencia del costo de los servicios públicos en la economía de los más pobres?

–Hicimos un análisis sobre el tema y concluimos que, antes de privatizar, las tarifas eran más bajas, pero la cobertura del servicio, menor: muchos lugares no tenían teléfono o agua, por ejemplo. Pero las empresas invirtieron para ampliar esa cobertura y la calidad del servicio es mejor. Desde el punto de vista del bienestar general, hubo una mejora. Aun los hogares con menos recursos están dispuestos a pagar por un servicio mejor.

–El futuro gobierno está dispuesto a subsidiar a los jefes de hogares que estén bajo la línea de pobreza entregándoles efectivo. ¿Cree que es un paliativo?

–En Argentina hay muchos programas sociales que son eficaces y que tienen sus propios objetivos. Como el Plan Trabajar, que tiene como meta aliviar el problema del desempleo temporario. O el Asoma, que sirve para auxiliar a la tercera edad. También es cierto que algunos se superponen y otros son ineficientes. En estos casos, los recursos sí podrían utilizarse para asistir en efectivo a las familias pobres.

–Hay funcionarios argentinos y estudios del BID que plantean que el gasto social en Argentina es relativamente alto en relación con otros países de América latina pero que, en gran medida, se desaprovecha, y es absorbido por la estructura burocrática. ¿Cree que es así?

–Creo que no puede generalizarse. Hay, incluso, algunos programas como el Siempro –financiado por el Banco Mundial– que sirven para mejorar las estadísticas sociales. Y eso también es gasto social eficaz, porque las políticas después se diseñan sobre información más realista.

–Los últimos documentos del Banco Mundial y del BID recomiendan ahora a los países de América solucionar sus problemas de ingreso, como hace una década les aconsejaban abrir la economía. ¿Qué opina de ese cambio de criterio?

–No creo que haya ningún cambio de fondo. El enfoque siempre es el mismo. El Banco Mundial aconsejó cómo hay que crecer, porque el crecimiento es una herramienta para reducir la pobreza.

–Sin embargo, muchos países de la región, incluida Argentina, crecieron y su pobreza aumentó.

–Es que lo que hay que determinar es qué tipo de crecimiento es mejor para que la mayor parte de la población se beneficie.

EL BANCO MUNDIAL LE DARA A

El déficit

Por Cledis Candelaresi

Antes de asumir el 10 de diciembre, Fernando de la Rúa recibirá del Banco Mundial un informe que, por primera vez, realiza una estimación de la pobreza en Argentina a nivel nacional. En ese trabajo se precisa que, si no hubiera empeorado la distribución del ingreso desde 1994 a la fecha, habría 1,5 millón menos de pobres. Menem no sólo deja cuentas públicas desequilibradas.

Días antes de asumir la presidencia, Fernando de la Rúa recibirá el primer estudio que mide la pobreza en todo el país, realizado por el Banco Mundial. El informe al que accedió *Página/12* precisa que el 29 por ciento de los argentinos es pobre. En tanto el 7 por ciento es indigente, es decir que no pueden, siquiera, cubrir una dieta mínima en calorías. La propia entidad internacional encargada de dibujar el mapa de carencias de la Argentina revela que, si desde 1994 la distribución de la riqueza no hubiera empeorado en detrimento de los más necesitados, habría alrededor de un millón y medio menos de pobres. El análisis sobre lo que ocurrió en la década de gestión menemista estará formalmente concluido a fin de mes y será remitido, simultáneamente, a las autoridades salientes y electas. Para las primeras, es el saldo de su política. Para las segundas, uno de sus principales desafíos.

Los técnicos del Banco Mundial, comandados por el economista Haeduck Lee, utilizan como parámetro para diferenciar ricos y pobres la denominada "línea de pobreza". Debajo de ella se ubican los adultos cuyos ingresos no alcanzan para cubrir los 160 pesos mensuales que cuesta una canasta mínima de bienes, incluidos los servicios elementales, además de la comida. En tanto que quienes no dispongan de los 70 pesos necesarios para comprar los alimentos que cubren las calorías indispensables adquieren el rango de indigentes.

Tomando como base las últimas estimaciones del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos sobre población, el trabajo bancomundialista precisa que en Argentina existen casi 11 millones de personas que viven en la pobreza; y 2,6 millones que son indigentes, al no lograr siquiera alimentarse con una dieta mínima en calorías.

Hasta el momento, los índices de pobreza fueron calculados por la secretaría de Programación Económica en base a datos del INdEC, pero sólo referidos a Capital y el Gran Buenos Aires. La gran novedad que introduce el trabajo titulado "Pobreza en la Argentina" es que la medición se realizó sobre veintiocho centros urbanos de todo el país, donde se concentra más del 70 por ciento de la población total.

El relevamiento estadístico que realizó el organismo multilateral desde el norte al sur también incluye un análisis retrospectivo de lo que ocurría a principios de la década con la pobreza y cómo evolucionó la distribución de la riqueza:

◆ En 1989/90, durante la hiperinflación, los argentinos ubicados bajo la línea de pobreza representaban el 40 por ciento de la población total, proporción que bajó a la mitad en 1994. Pero dos años después, efecto tequi-

Claves

◆ Dentro de pocos días el Banco Mundial le entregará a Fernando de la Rúa un informe que resume el saldo social del menemismo.

◆ La pobreza alcanza al 29 por ciento de la población. En tanto, la indigencia, al 7 por ciento.

◆ El trabajo del Banco, el primero que mide la pobreza a nivel nacional, precisa que en Argentina existen casi 11 millones de personas que viven en la pobreza y 2,6 millones que son indigentes.

◆ Haeduck Lee, el economista responsable de ese informe, afirmó a **Página/12** que, si la distribución de la riqueza no hubiera empeorado desde 1994, en la actualidad habría 1,5 millones de pobres menos.

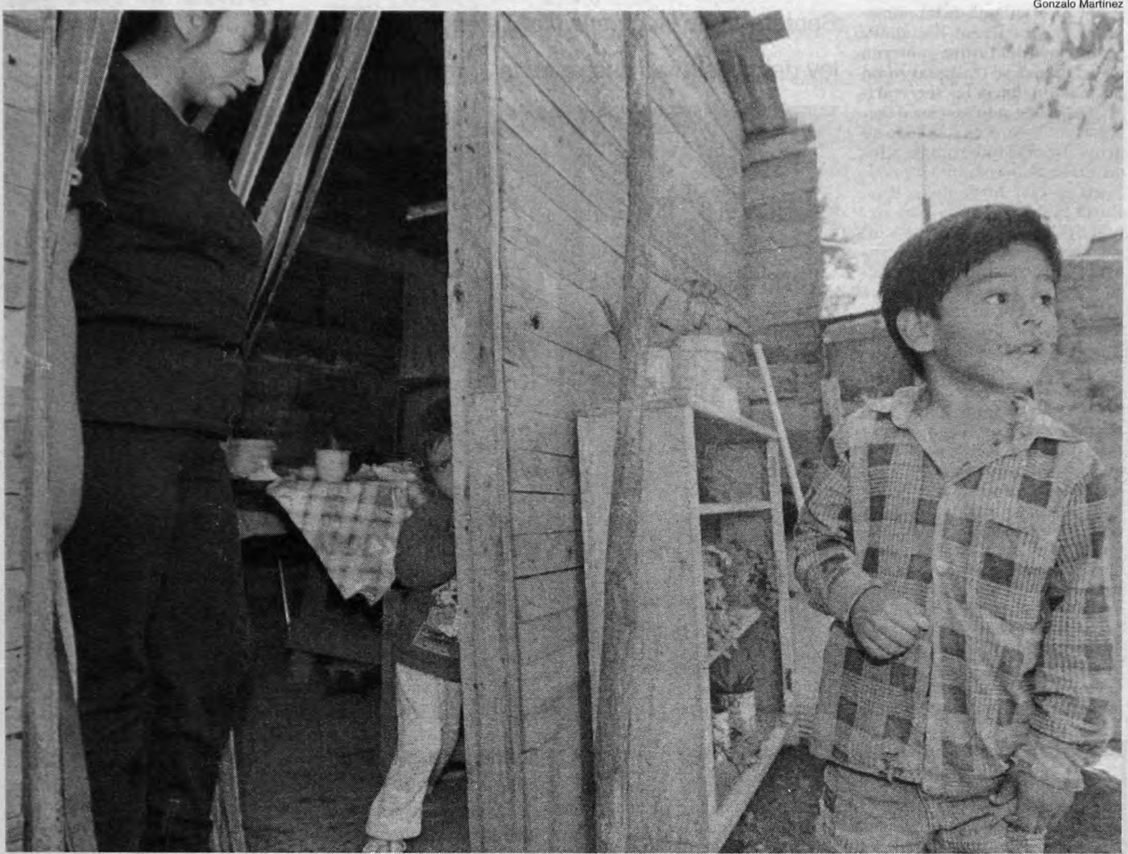
◆ Ese técnico aconseja extender a más trabajadores el pago de Ganancias e insiste con la necesidad de más flexibilización laboral para disminuir la pobreza.

◆ Por otra parte, un informe de INdEC revela que en el grupo de entre 10 y 14 años la cantidad de chicos que trabajan pasó de 10.587, en mayo, a 14.681, en agosto.

◆ El próximo gobierno no recibirá, entonces, solamente una situación fiscal muy complicada. También un dramático cuadro de pobreza, marginación e indigencia.

DE LA RUA UN INFORME DEL SALDO SOCIAL DEL MENEMISMO

no es tan sólo fiscal



Gonzalo Martínez

El 29% de los argentinos es pobre. En tanto el 7% es indigente, es decir que no pueden cubrir una dieta mínima en calorías.

la mediante, ya había trepado al 29 por ciento actual.

◆ A partir de 1994 la distribución del ingreso empeoró: el 20 por ciento más rico de la población pasó de ganar 11 veces más que el 20 por ciento más pobres, a capturar 14,7 veces más riqueza que ellos.

Pero quizás, lo más impactante es la conclusión que plasmó el Banco Mundial en el trabajo. "Si se hubiera mantenido la misma relación distributiva que en 1994, la proporción de pobres bajaría del 29 al 25 por ciento", explicó Lee a este diario. El relevamiento incluye otros datos que ilustran aquella diferencia entre los más y menos favorecidos, todos golpeados por la recesión que causó la crisis de México y las sucesivas.

◆ Entre 1992, "plena estabilización", y 1995, "después del tequila", los ingresos de la clase más baja cayeron un 20 por ciento; los de la clase media un 15, mientras que los ricos perdieron sólo un 5 por ciento.

"Seguro que hay un complejo de razones para entender que la brecha entre ricos y pobres sea cada vez más grande. Pero una de las explicaciones es la diferencia cada vez mayor entre los empleos calificados y los que no lo son", evaluó el responsable del trabajo.

Desde 1992 a 1998 el ingreso promedio per cápita se mantuvo en 300 pesos. Pero mientras la remuneración neta de los profesionales otrabajadores más calificados aumentó entre un 15 y un 20 por ciento, la de quienes no poseen calificación se derrumbó en la misma proporción. "Los que tienen un mejor nivel de educación poseen más posibilidades de salir de la pobreza, mientras que los menos calificados tienen muchas menos chances", opinó el especialista del Banco Mundial.

El informe es un valioso instrumento estadístico para que la Alianza perfeccione el diseño de su política social. Según se conoce hasta ahora, el plan del futuro gobierno tiene como ejes otorgar un subsidio de 70 pesos per cápita para algunos jefes de hogar desocupados y una subvención, también dineraria, a los empleadores de jóvenes.

Lo que aún no está claro es cómo se compadecerá esta política asistencial con la necesidad de instrumentar en las cuentas públicas un ajuste tan severo como el que advirtió el futuro ministro de Economía, José Luis Machinea. Ni qué hará De la Rúa para favorecer una distribución más equitativa de la riqueza, de modo tal que disminuya la cantidad de pobres.

> **Personas:** ***El trabajo del banco precisa que en Argentina existen casi 11 millones de personas que viven en la pobreza; y 2,6 millones que son indigentes.***

AUMENTO LA CANTIDAD DE CHICOS QUE TRABAJAN

En la escuela de la pobreza

La cantidad de chicos de entre 10 y 14 años que trabajan en la Capital y el Gran Buenos Aires creció el 38,6 por ciento entre mayo y agosto de este año, revelan datos de la última Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec). En el informe se indica que en el grupo de entre 10 y 14 años la cantidad de chicos que trabajan pasó de 10.587, en mayo, a 14.681, en agosto, con un crecimiento neto de 4094.

La encuesta sostuvo que también creció la presión sobre el mercado laboral de los niños, ya que para ese segmento la Población Económicamente Activa (PEA) habría subido el 24,2 por ciento. Mientras que en mayo la cantidad de chicos de hasta 14 años que estaban ocupados o que buscaban trabajo era de 14.301, en agosto la cifra trepó a 18.876. La única mejora que marcó la última EPH se refirió al segmento de chicos de hasta 9 años, en el cual en mayo había 1847 niños ocupados. Sin embargo, esa variación quedó neutralizada por el incremento de la PEA en el grupo de 10 a 14. La estadística indicó que en ese último grupo el Indec registró en agosto un desempleo del 22,2 por ciento, con una disminución de un punto sobre el 23,2 por ciento de mayo de este año.

> **Años:** ***En el informe se indica que en el grupo de entre 10 y 14 años la cantidad de chicos que trabajan pasó de 10.587, en mayo, a 14.681, en agosto.***

En el desagregado de conglomerados urbanos, el Gran Buenos Aires concentró las cifras más alarmantes, ya que para ese grupo posee una PEA de 18.114 chicos, con 13.801 ocupados y 4312 desempleados. De esa forma, la tasa de desempleo infantil sólo para los partidos del conurbano se elevó al 23,8 por ciento, levemente superior al promedio con la ciudad de Buenos Aires. En cambio, en la Capital Federal se registró una PEA de 1303 niños, los cuales estarían todos ocupados, situación que marcó la inexistencia de cifras de desempleo.

Dado lo estrecho de los números sobre el universo de los niños de la región, cuya población total alcanza a 3,1 millones de chicos de hasta 14 años, los datos del Indec están sujetos a errores estadísticos. No obstante, la EPH reflejó en cierta medida un fenómeno que se da en la Argentina en el marco de la actual crisis económica y la falta de trabajo para los jefes de familia.

En el conurbano bonaerense, el 6,4 por ciento de la población vive en condiciones de extrema pobreza, lo que equivale a unas 600 mil personas. En los partidos que integran el Gran Buenos Aires, la última EPH de agosto reveló una tasa de desempleo del 17,6 por ciento.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Vade retro, Chacho

A muchos se les pusieron los pelos de punta ante el riesgo de que Chacho asuma la presidencia", dijo el miércoles pasado Manuel Solanet, quien fuera secretario de Hacienda del presidente Galtieri, en referencia al episodio del neumotórax. Ocupando el podio de la ACDE (Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa), este consejero académico de FIEL explicó que "la Argentina es todavía un país de personas y caudillos", sugiriendo así que Carlos Alvarez no podría sustituir a Fernando de la Rúa (¿aunque lo establezca la Constitución, si llegara el caso?). Del Frepaso opinó que postula las mismas ideas que siempre sostuvo la izquierda: "Tiene pocos líderes y muchos compromisos ideológicos", lapidó. Hablando durante un almuerzo servido en el Gran Salón del hotel Claridge ante mesas algo raleadas, y tras la bendición de los alimentos, en el turno de preguntas del público Solanet eligió leer, pero no comentar esta inquietud: ¿De la Rúa no se parece a Illia? (Subtexto: ¿no será otra "tortuga"?).

El propio disertante había sugerido esta cuestión en su charla, referida a los desafíos económicos del nuevo gobierno, al indicar que De la Rúa es "previsible", pero que posiblemente "esa previsibilidad le dificultará tomar decisiones en los momentos de crisis", agregando como reparo que "tendrá aversión a correr riesgos políticos". En este sentido exaltó a Carlos Menem, que "se jugó políticamente y tomó decisiones que implicaban chocar contra el medio que lo rodeaba". Aludiendo a ese entorno, Solanet dijo, despectivamente, que "los políticos duermen siete horas y el resto se la pasan hablando con otros políticos".

La mezcla de simpatía y desconfianza hacia Chupete se expresó también en la observación de uno de los empresarios, que rechazó la imagen del De la Rúa transformador: "No lo fue en el gobierno de la ciudad. Siguen los tendidos aéreos de la TV por cable, y también los taxis mellizos, que son de comisarios", mencionó como ejemplos. Solanet sintetizó el sentir de sus oyentes: "De la Rúa sigue siendo una incógnita".

"Esto es asistencialismo", descalificó el proyecto aliancista de los vales alimentarios para los pobres. En lugar de esto, "hay que solucionar el desempleo con más flexibilización laboral". Conocido partidario del masivo despido de empleados públicos, cuyo aterrizaje en la calle debería ser acolchado con ciertos "amortiguadores sociales", el disertante confesó temer que "los nuevos equipos de gobierno vean restricciones políticas para realizar estas reformas y se autocensuren". Pero se fue dejando una afirmación tranquilizadora: "No estamos cerca del precipicio", dijo de la economía.

Proyecto de compras

La presidenta del bloque de legisladores porteños de la Alianza, Gabriela González Gass, presentó un proyecto de ley de compras del Gobierno de la Ciudad, con el cual se apunta a regular la forma de contratación de suministros y a dar prioridad a las pequeñas empresas. De acuerdo con la información difundida por la legisladora, "la ley tiende a generar condiciones más igualitarias para que todas aquellas empresas que busquen ser prestadoras del Estado y que, por su condición de pequeñas o medianas, se encuentran en desventaja con respecto de las empresas más grandes".

Críticas a la Alianza

El presidente de la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados de la Nación, Emilio Martínez Garbino, responsabilizó a la Alianza por la demora en la sanción de la ley que establece un nuevo régimen automotor y reclamó que se destrabe esa situación. Mediante un comunicado de prensa, el diputado justicialista por Entre Ríos indicó que la iniciativa "tiene sanción en general en la Cámara de Diputados, pero su discusión en particular fue trabada a partir de una moción del diputado Rodolfo Terragno que pidió un nuevo debate" y opinó que esa posición "está haciendo peligrar miles de fuentes de trabajo".

Marcha de estatales

La Asociación Trabajadores del Estado (ATE) convocó a una movilización al Congreso contra la sanción de la Ley del Presupuesto que, según los sindicalistas, apunta a aplicar 16.700 despidos en la planta permanente así como cesantías entre el personal contratado por menos de 1000 pesos, que no son cargos políticos. La protesta se realizará el miércoles a las 14.

Por culpa del medio ambiente, en la Alianza se armó una riña de gallos

Nicolás Gallo y Graciela Fernández Meijide se disputan el control de la Secretaría de Recursos Naturales, a cargo de María Julia Alsogaray. La ley de ministerios que redacta Jorge de la Rúa dirimirá el confico.

Por Fernando Cibeira

Con el enigma de los ministerios casi resuelto, ahora las intrigas del futuro gobierno de la Alianza se trasladaron un poco abajo, hacia las secretarías. La ley de ministerios debería estar lista esta semana, un proyecto en el que trabaja a todo vapor el hermano del presidente electo, Jorge de la Rúa. Hasta tanto, cada ministro virtual tironea para su lado. La lucha más notoria la lleva adelante la futura encargada de la Acción Social, Graciela Fernández Meijide, quien pretende heredar la Secretaría de Recursos Naturales de María Julia Alsogaray, un área que también reclama Nicolás Gallo para Infraestructura. En tanto que, en Interior, Federico Storani aseguraba que De la Rúa jamás le había sugerido un nombre para ocupar la Secretaría de Seguridad, un cargo estratégico para el que tiene a Angel Tello in péctore. Por su lado, Hernán Lombardi le confió a sus amigos que había convencido a De la Rúa sobre las ventajas de que la Secretaría de Turismo continúe dependiendo directamente de Presidencia.

Adrián Pérez



Nicolás Gallo asumirá el próximo 10 de diciembre como ministro de Infraestructura.
Para esa fecha quiere asegurarse el control de la Secretaría de Recursos Naturales.

Graciela se convirtió ayer en la primera futura ministra en darse como segura en el puesto. Además, confirmó que su segunda en Acción Social será la funcionara porteña Cecilia Felgueras. Lo que todavía no está determinado es qué funciones comprenderá el ministerio.

Arista: *Meijide sostiene que la preservación del medio ambiente no tiene ninguna arista técnica que justifique el pase de esa secretaría a Infraestructura.*

La disputa por la secretaría de María Julia tiene su trasfondo. "Es un organismo con proyección hacia la gente", explicaba un dirigente del Frepaso, como justificativo por el tironeo que Graciela y Gallo mantienen por el área. Cada uno maneja sus argumentos. Fernández Meijide sostiene que la preservación del medio ambiente no tiene ninguna arista técnica que justifique el pase de esa secretaría a un ministerio que lleva por nombre Infraestructura y Vivienda. Gallo, en cambio, reclama tener a su cargo el manejo de los recursos hídricos, una de las tantas funciones que la hija del ingeniero Alsogaray supo acumular.

Una de las posibilidades de acuerdo, entonces, pasaría porque la ley de ministerios separe el actual organismo. Así, la parte de Medio Ambiente quedaría para Graciela mientras que Gallo se encargaría de la política hídrica. Pero si la pluma de Jorge de la Rúa no consigue trazar una división tan sutil del área, el problema quedará a resolución del presidente electo que deberá decidir a quién dejará contento.

Manejo: *Gallo reclama tener a su cargo el manejo de los recursos hídricos, una de las tantas funciones que la hija del ingeniero Alsogaray supo acumular.*

Menos voltaje, por ahora, presenta la discusión en torno de la Secretaría de Seguridad. Próximos a De la Rúa aseguran que el presidente electo habría vetado las alternativas que le presentó Storani y que se habría reservado la designación para él. "Fredi estuvo hablando dos horas con De la Rúa y si bien no le convalidó todo lo que le presentó, jamás hablaron de nombres para la Secretaría de Seguridad", confió un amigo del diputado radical.

Cerca de Storani suponen que si finalmente Ricardo López Murphy queda en Defensa –ayer había quienes todavía hablaban de la posibilidad de un trueque con Gallo en Infraestructura–, el economista iba a pretender consensuar el nombre del encargado de la seguridad interna del país.

Hernán Lombardi viene peleando por conseguir que la Secretaría de Turismo continúe en el ámbito de Presidencia, una lucha que pareció perdida cuando De la Rúa anunció la drástica reducción de oficinas que dependen de la Rosada. Sin embargo, ayer, Lombardi aseguró a sus íntimos que convenció al flamante presidente de conservar Turismo. "Le expliqué que por el volumen económico del área no podía depender de ningún ministerio", dijo.

LA VENTANA INDISCRETA

Gonzalo Martínez



Superadas las semanas de intriga por el neumotórax que padeció Fernando de la Rúa, la diputada Graciela Fernández Meijide se tomó un pequeño descanso. Y antes de asumir en el Ministerio de Acción Social se trasladó al Buenos Aires Lawn Tennis Club para presenciar la final de la Copa Ericsson. Algunos asistentes al partido, que se ubicaron cerca, comentaron que la ex candidata a gobernadora elogió en varias oportunidades el juego de Franco Squillari, el ganador del torneo, y el de Hernán Gumy, quien salió segundo. Es que la señora es una habitual jugadora de tenis en las canchas del Club de Amigos, cuyo presidente, Hugo Masci, será el secretario de Deportes de la Nación.



Ibarra.

Fernando de la Rúa no deja de pensar en el establishment a la hora de conformar su gabinete. Y por eso, cuatro ministerios del nuevo gobierno serían ocupados por economistas. Sin embargo, fuera de las funciones algunos hombres de la Alianza prefieren mostrar su devoción por figuras progresistas. Ese fue el caso de Aníbal Ibarra cuando concurrió el sábado a La Trastienda. El candidato a jefe de Gobierno porteño se emocionó y aprobó cada una de las dedicatorias que los cubanos Vicente y Santiago Feliú realizaron durante su recital al comandante Che Guevara y al subcomandante Marcos.



Bush.

Un joven diplomático, Patricio Lombardi, acaba de ser nombrado subsecretario para América latina por el gobernador de La Florida, Jeb Bush, hijo del ex presidente norteamericano. Luego de haber sido jefe de Gabinete de asesores de Carlos Ruckauf, cuando éste ocupaba la presidencia de la Comisión de Relaciones Exteriores en la Cámara de Diputados, Lombardi viajó a Norteamérica para trabajar en la campaña del republicano Bob Dole, que perdió la presidencial con el demócrata Bill Clinton. Después de esos comicios, Lombardi siguió ligado a la estructura del Partido Republicano.

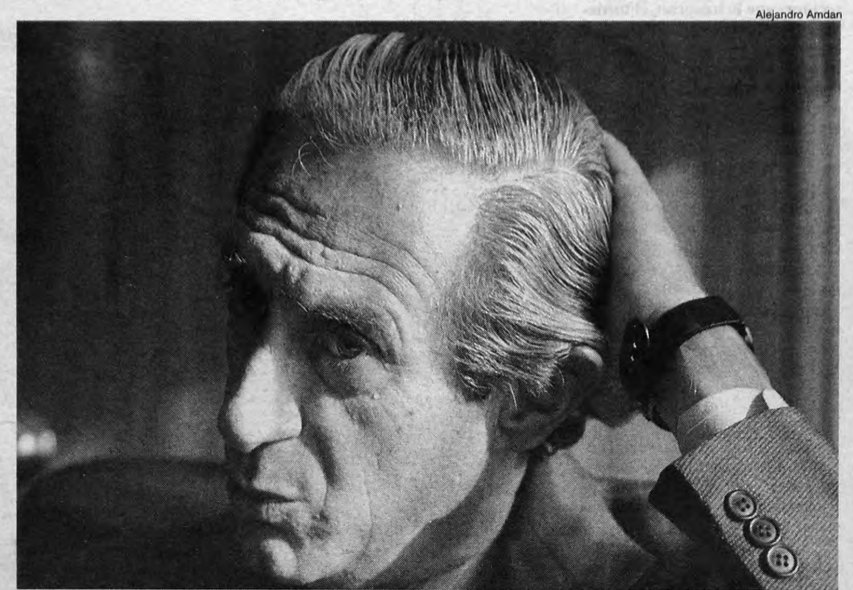
CUESTIONAN EN LA ALIANZA EL NOMBRAMIENTO DE LLACH

La cruzada antitecnocrática

Primero fue la sorpresa, luego el enojo. Ayer, sectores de la Alianza comenzaron a hacer público su rechazo al desembarco de economistas de signo liberal en el gabinete de Fernando de la Rúa. El presidente de la UCR bonaerense, el senador Leopoldo Moreau, cuestionó que se piense en dirigentes con "visiones tecnocráticas" o en "fundamentalistas del mercado" para el Ministerio de Educación, en referencia a Juan Llach. El ex viceministro de Domingo Cavallo ya había cosechado el repudio de los gremios docentes y, durante una reunión que mantuvo el sábado con los especialistas de la coalición en el tema, el rechazo de la diputada frepasista Adriana Puiggrós a ser su segunda en la cartera educativa. Otra de las participantes del encuentro, la diputada Irma Parentella, se lamentó porque los ministros del área provengan "de cualquier lugar menos de la Educación".

Los especialistas aliancistas en el área de Educación comenzaron a hacer pública su queja por los "fundamentalistas de mercado" que integran el gabinete de Fernando de la Rúa.

Alejandro Amdan



El economista Juan José Llach está en el centro de las discusiones de los aliancistas.
Un sector rechaza que asuma en Educación una persona que no provenga de esa área.

La mirada es compartida por varios otros dirigentes que no se animan a hacer públicas sus divergencias con los ministros que el presidente electo presentará oficialmente en algún momento entre hoy y el miércoles. La extrañeza era por los cuatro economistas que integrarán el gabinete inicial de la coalición, a los que ya sumaban un quinto, dando a Horacio Chighizola como viceministro de Adalberto Rodríguez Giavarini en Relaciones Exteriores. El cuadro descorazonador lo completaban al recordar el Consejo de Asesores que coordinará el ex banquero Fernando de Santibañes, junto a una decena de empresarios semirretirados como él, que le darán al establishment una oficina dentro del gobierno.

Fundamentalista:
Moreau fue el más duro al referirse a Llach. "El futuro ministro de Educación no debe ser un fundamentalista del mercado".

Un diputado muy afín a Carlos "Chacho" Alvarez respondía "no nos gusta" ante la mención de cada posible economista-ministro. "Realmente, las de Llach y López Murphy nos cayeron de sorpresa. Lo único que podemos decir es que no responden a la idea educativa y de defensa que tenemos para el país", agregaba, con cautela. Con respecto del Consejo que formó Santibañes, era más optimista. "No va a tener ningún poder real", se esperanzaba.

"La educación no es el mejor lugar para aplicar el mercado", respondían ayer cerca del ex presidente Raúl Alfonsín, quien prefirió mantener un silencio de radio sobre el equipo de economistas que De la Rúa pondrá en la cancha. Además de sostener que el único radical ciento por ciento del gabinete será Federico Storani –ocupará el Ministerio del Interior–, cerca de Alfonsín sólo había elogios para la designación de Ricardo Gil Lavedra en la cartera de Justicia.

Así como en su momento salió a cruzar a Santibañes cuando habló de arancelar la universidad, Moreau fue quien habló en más duros términos con respecto de la llegada de Llach a Educación. "El futuro ministro de Educación no debe ser un fundamentalista del mercado, sino alguien absoluta y definitivamente comprometido con los principios de la educación pública y gratuita", sostuvo el senador radical. Concretamente, Moreau habló de su oposición –en coincidencia con las organizaciones estudiantiles radicales– de proyectos como el de los *vouchers*, las *escuelas charter* y el de provincialización de las universidades, todas ideas que forman parte del pensamiento vivo de Llach.

En los sectores alfonsinistas del radicalismo sostenían que la designación del economista ni siquiera era buena desde el punto de vista político. "Dentro del complicado cuadro económico con que asumirá De la Rúa, encima se ganó de entrada una pelea con los docentes", opinaban.

Tensión en Corrientes

Mientras la policía correntina continuaba hoy acuartelada y sus efectivos sólo cumplían las guardias mínimas en edificios públicos y entes oficiales, los trabajadores estatales autoconvocados anunciaron que mañana cortarán el puente interprovincial en reclamo de sueldos atrasados. Ante el crítico panorama socio-económico de la provincia, donde trabajadores estatales, policías y otros gremios dependientes de la administración pública reclaman el pago de sueldos atrasados, el gobierno nacional puso a disposición del Ejecutivo correntino a 150 gendarmes para mantener la seguridad. El conflicto con los policías comenzó el viernes último en el círculo de suboficiales, donde varios de ellos que consideraban merecer un ascenso no obtuvieron tal beneficio por parte del gobierno provisional de Hugo Perié, que se limitó a pagar el mes de octubre a los escalafones más bajos. El reclamo salarial de los policías, sumado a versiones que aseguraban que no habían recibido el ascenso los efectivos seguidores del nuevismo, provocó el acuartelamiento. Suboficiales de la policía correntina sostenían aún hoy que las medidas de fuerza podrían profundizarse la semana próxima por los ascensos que consideran "mal otorgados". En tanto, varios oficiales de la policía ocuparon los lugares de guardia que en otros días tienen como puestos fijos los efectivos de menor rango, y así anoche las guardias de seguridad en edificios públicos y rutas eran cumplidas por uniformados aunque en número reducido.



Alvarez.

La esposa de Carlos "Chacho" Alvarez, la legisladora porteña Liliana Chiernajowsky, aseguró hace poco que estaba en sus planes inmediatos mudarse de departamento porque el que viven "desde siempre", en Paraguay y Scalabrini Ortiz, les quedó chico. Sin embargo, el vicepresidente electo no está para nada de acuerdo con su mujer. "Sería una mala señal", explicó Chacho a un grupo que lo escuchaba la semana pasada en el bar del Hotel Panamericano. Aun a riesgo de que los vecinos se quejen por el movimiento de custodios y periodistas, la idea de Alvarez es conservar el departamento para dar testimonio de la austeridad que proclama De la Rúa y poder seguir denunciando a Menem.



Storani.

A algunos encumbrados dirigentes de la Alianza empezaron a preguntarle a los movileros de radio a quién veían como posible sucesor de Carlos Corach en eso de ser el vocero del gobierno cada mañana. "Seguro que al que le toque le va a gustar", opinaba un dirigente del Frepaso. En la ronda de los candidatos descartaban al vocero "oficial", Darío Lopérfido, por sus costumbres noctámbulas. Otra de las alternativas que se barajaron fueron Chacho Alvarez y, una vez confirmado en Interior, Federico Storani. "El problema es que Fredi no es un dechado de buen humor, imagínenlo respondiendo preguntas recién levantado", bromeaban.

Granillo chilla

"El problema que tenemos es que la gente que ha perdido se ha envuelto en la toga de la renovación, pero, en realidad, se están envolviendo en la toga de la falta de respeto" sentenció Raúl Granillo Ocampo. De esta manera, el candidato justicialista a jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires criticó a los integrantes del PJ porteño que no apoyan su postulación. También sostuvo que el voto de la sociedad "ya ha dilucidado y ha establecido quién quiere que la represente", amparándose en la elección interna del justicialismo. No obstante (ver nota central) el propio ministro de Justicia ofreció ser segundo en una lista encabezada por el ex ministro de Economía, Domingo Cavallo.

Menem lo hizo

El presidente electo, Fernando de la Rúa, es el dirigente con mejor imagen positiva, mientras que el actual jefe de Estado, Carlos Menem, tiene la peor calificación pública, según una encuesta realizada por Hugo Haime y Asociados. En el conurbano bonaerense De la Rúa fue calificado positivamente por el 55,8 por ciento, regular por el 25,7 y mal por sólo el 14,7. En contraposición, Menem fue el peor considerado, ya que el 73.5 por ciento de los entrevistados consideró que su imagen es entre regular y mala.

El sueño de Corach

La Legislatura porteña aprobaría este jueves el pliego de senador de Carlos Corach. Así se comprometió la Alianza siempre y cuando el PJ asegure la designación de Alfredo Avelín como senador por San Juan. De paso la jefa de la bancada de la coalición, Gabriela González Gass, aclaró que "el bloque de la Alianza no tiene fisuras" en relación con el tema.

LO QUIEREN COMO CANDIDATO A JEFE DE GOBIERNO PORTEÑO

En el PJ canonizan a Cavallo

Duhaldistas y menemistas coinciden en que sólo una figura como la del ex ministro de Economía podrá mejorar la performance que suele tener el peronismo en un distrito que históricamente le fue adverso.

Por Felipe Yapur

Sin duda, uno de los distritos del justicialismo más afectados por la derrota del 24 de octubre es el porteño. Los dos grandes sectores que lo integran, el menemismo y el duhaldismo, sufren las consecuencias de la debacle electoral y, curiosamente, coinciden a la hora de buscar una alternativa que les permita recuperar terreno en los próximos comicios, donde se elegirá el nuevo jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. El salvador para ambos grupos es un viejo conocido de ellos: el líder del partido Acción por la República, Domingo Cavallo.

En el duhaldismo aseguran que el cavallismo es el sector que más posibilidades tiene de cerrar trato con el PJ. El grupo que integran Alberto Iribarne, Jorge Argüello, Alberto Fernández y Roberto Digón mantuvieron varios encuentros con el ex ministro durante las últimas dos semanas. El principal gestor de esas reuniones fue Fernández, viejo conocido del ex ministro, ya que durante la gestión de Cavallo supo ocupar la jefatura de la Superintendencia de Seguros.

Hasta el momento este sector se adjudica tener mejores chances de cerrar un acuerdo con el economista. Y aseguran que a Cavallo no le disgusta tener como compañero de fórmula a Iribarne, el ex jefe de campaña de Duhalde.

"El Mingo todavía lo está pensando. No sabe si es el momento adecuado de firmar un acuerdo, pero lo que sí sabe es que con Iribarne y con el duhaldismo puede convocar a todo el peronismo y pelearle la Capital a la Alianza", confió a este diario un entusiasmado Fernández.

Pero no todos coinciden con ese razonamiento dentro del duhaldismo. "Tenemos que renovar el PJ y no podemos perder esa oportunidad. Además, si hay un distrito donde lo innovador paga es en la Capital Federal. Entonces, por qué seguir creyendo que lo único que puede salvar al justicialismo es un cargo administrativo o un puesto en la Legislatura. Es preciso construir", dice Jorge Telerman, ex vocero del ex candidato presidencial, para quien es preciso aprovechar el rol de oposición.

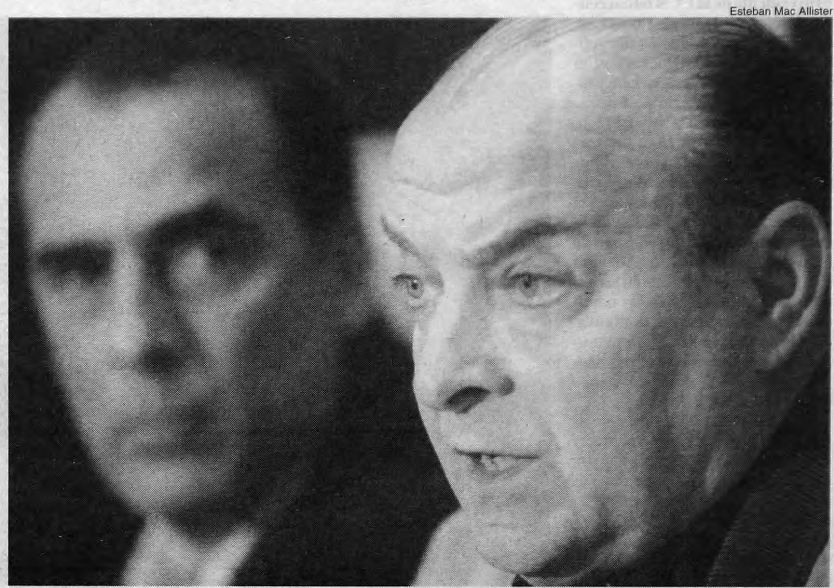
Lo que no niega el ex candidato a diputado nacional es su preferencia por cerrar un acuerdo con el líder de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz. Pero hace una aclaración: "Lo hago porque creo que Gustavo puede y debe retornar al PJ".

En la vereda menemista, el grupo que lidera el todavía ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, está dividido. El mismo sabe que su candidatura no tiene no sólo el beneplácito del electorado sino que tampoco la bendición de su líder, el también todavía presidente Carlos Menem. Es por ello que le ofreció personalmente a Cavallo abdicar a su candidatura. Eso sí, tuvo la delicadeza de ofrecerse como candidato a vicejefe de Gobierno.

Pero esa no es la única estrategia del menemismo. Otro hombre de este grupo, Miguel Angel Toma, le acercó a Cavallo otra propuesta. El PJ porteño apoyará a Cavallo a cambio de que éste elija a un justicialista para la vicejefatura. Tanto Toma como Granillo aún no recibieron una respuesta.

Pero dentro del menemismo también están los que todavía creen en milagros. Este sector está encabezado por Pacho O'Donnell, quien tiene la peregrina idea de que él y Daniel Scioli pueden competir contra la candidatura de Aníbal Ibarra. Sostienen que pueden enfrentar y hasta ganarle a la Alianza con la candidatura del ex motonauta.

Esteban Mac Allister



Domingo Cavallo es tentado por el justicialismo para ser candidato a jefe de Gobierno porteño por el PJ.
Para duhaldistas y menemistas es la mejor carta para vencer a la Alianza en la Capital.

Encuentros: *El grupo que integran Alberto Iribarne, Jorge Argüello, Alberto Fernández y Roberto Digón mantuvo varios encuentros con el ex ministro.*

Oferta: *El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, le ofreció personalmente a Domingo Cavallo abdicar a su candidatura.*

SERA SOBRE CONFLICTO SOCIAL Y REPRESENTACION POLITICA

La CTA ya prepara un nuevo encuentro

La relación entre conflicto social y representación política será el eje del III Encuentro por el Nuevo Pensamiento en la Argentina que se realizará el año próximo, según decidió el plenario de la segunda edición de esta cumbre organizada por la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA).

El Encuentro por el Nuevo Pensamiento sesionó, desde el viernes hasta el domingo, en las instalaciones del Colegio Nacional Buenos Aires donde se discutieron más de 120 ponencias sobre el tema "Democracia, Estado y Desigualdad". Además del Instituto de Estudios y Formación de la CTA, participaron más de 50 instituciones en la convocatoria, desde universidades hasta centros de estudios y organismos sociales. El trabajo para la convocatoria demandó más de 30 seminarios realizados a lo largo del año en todo el país.

El viernes, las sesiones fueron inauguradas por el presidente honorario del PT del Brasil, Luiz Inacio "Lula" Da Silva que habló de su experiencia como sindicalista y político en el país vecino y equiparó la realidad socioeconómica y política del Brasil con la Argentina.

El sábado se realizaron foros temáticos sobre los tres temas de la convocatoria y talleres sobre el "Escenario internacional y el contexto latinoamericano" y otro sobre "Desigualdad económica y social, límites para la consolidación democrática". Luego se reunió Attac Argentina, la asociación que pugna en todo el mundo para que se cobre la tasa Thobin a los flujos de capitales. A la noche se presentó un panel de humoristas en el que participaron Guarnerio, Molo, Tucky y Martin Rocco.

Ayer se reunió el plenario que, además de decidir el plan de actividades para el año próximo, agradeció el apoyo de la Universidad de Buenos Aires. Finalmente, se presentó un panel sobre "Genocidio, corrupción e impunidad, la Justicia en Argentina" en el que participaron César Estirado de Cabo, de la Unión Progresista de Fiscales de España; Laura Guinzberg, de Memoria Activa; Víctor Mendibil, de la Federación Judicial Argentina; Alberto Morlachetti, secretario de derechos humanos de la CTA y Estela Carlotto, de Abuelas de Plaza de Mayo. La reunión finalizó con el repudio por la designación de Antonio Bussi como legislador nacional.

PAGINA/12 PRESENTA:
EL CUARTO CD DE LA COLECCION DE:

Alfredo Zitarrosa Inédito

...Vida y muerte,
violín, padre y madre;
canta el violín
y Becho es el aire;
ya no puede tocar
en la orquesta,
porque amar
y cantar eso cuesta.



CD 4: 1. Prueba de Barrio Sur 2. Ensayo de Barrio Sur tangueado 3. Vidala para mi sombra 4. La Cumparsita instrumental por Becho 5. Caminito instrumental por Becho 6. Milonga instrumental por Becho 7. Ensayo de El Violín de Becho 8. Ensayo de El Violín de Becho con flauta 9. Melodía larga II instrumental (y presentación del recital) 10. Pa'l que se va (y palabras sobre el viaje a Chile) 11. Stefanie (y explicación del tema siguiente) 12. Gato del perro 13. El Violín de Becho 14. Entrevista en Buenos Aires 1

EL PROXIMO DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $6.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

Diego Giudice



Enrique "Coti" Nosiglia, el operador de la Alianza.
Mantiene reuniones periódicas con Luis Barrionuevo.

Gustavo Ercole



Armando Cavalieri, el negociador de la CGT.
Descree del paro como medida de protesta.

Alejandro Amdan



Alberto Flamarique, futuro ministro de Trabajo.
Ya se contactó con la CGT, MTA y CTA.

LA CGT NO PREVE UNA POLITICA DE ENFRENTAMIENTO

El fantasma de Ubaldini

Por Diego Schurman

Para los supersticiosos, el número 13 representa la mala suerte. Para los radicales también. Todos, sin excepción, lo asocian con los paros que la CGT le realizó a Raúl Alfonsín. Por eso fue inevitable que tras el triunfo de Fernando de la Rúa se instalara en el imaginario popular el fantasma de los grandes conflictos sindicales. Sin embargo, y a pesar de las recientes advertencias públicas contra cualquier tipo de ajuste, los principales referentes gremiales priorizarán el "consenso" con el presidente electo.

A pesar de los recientes gritos de guerra ante la eventualidad de un ajuste, los dirigentes cegetistas apuestan al "consenso" para recuperar espacios de poder. El papel del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) y la Central de Trabajadores Argentinos (CTA).

En las sombras

Enrique "Coti" Nosiglia puede dar cuenta de cómo a cambio de algunas concesiones y evitando hacer transformaciones profundas –como Alfonsín intentó en vano con la Ley Mucci para democratizar las conducciones de los sindicatos–, la Confederación General del Trabajo (CGT) no alterará la gestión de De la Rúa.

Nosiglia es el operador en las sombras por excelencia de la Alianza y sus contactos con los sindicalistas comenzaron mucho antes del 24 de octubre. El ex ministro de Alfonsín se comunica semanalmente con los cegetistas Armando Cavalieri y Luis Barrionuevo.

No son dos personajes menores. El dirigente mercantil fue quien dio la voz de alerta el jueves ante la eventualidad de un ajuste, en lo que pareció el renacer de la vieja práctica vandorista de "golpear para negociar". Pero nadie más cerca de la política conciliadora que Cavalieri.

> **Limitar:** ***Barrionuevo quiere retener su poder en el PAMI y negocia con Nosiglia limitar las investigaciones judiciales a la figura de Víctor Alderete.***

Con Barrionuevo, Nosiglia hizo varias costuras. Pero el principal tejido fue el Pacto de Olivos.

El Coti suele decir que hay que asegurar el "buen trato" con los "gordos", como se conoce en la jerga gremial a los secretarios generales de las grandes corporaciones de la CGT. Es el grupo que Menem viene seduciendo para que lo acompañe en su proyecto de retornar en el 2003. El último gesto oficial fue un decreto que les devuelve el manejo de los 360 millones de pesos de las obras sociales.

Hace dos semanas, la Alianza también hizo su guiño. El radical Héctor Lombardo, coordinador del área de Salud en la transición y candidato a ministro de esa cartera, les garantizó, en una reunión reservada, que no habrá cambios de fondo a ese decreto, que ahora está en la mira de la Justicia. La orden que Lombardo bajó a sus colaboradores fue unívoca: patear la pelota para adelante y, a lo sumo, impulsar algún retoque cosmético.

En estos mismos días se está decidiendo otra concesión: el PAMI. Barrionuevo tiene dirigentes propios en lugares clave de la obra social de jubilados. Como botón de muestra, están Reynaldo Hermoso y Domingo Petrecca, que integran el directorio. El sindicalista no sólo quiere retener su poder en el PAMI –a pesar de la intervención que promete la Alianza– sino que negocia con Nosiglia limitar las investigaciones judiciales a la figura de Víctor Alderete.

Apagar el fuego

Claro que el "Coti" pugna entre sus correligionarios para que en la interna sindical se le dé un trato preferencial al Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), la corriente interna de la CGT que lidera Juan Manuel Palacios y Hugo Moyano.

Nosiglia tiene reuniones seguidas con la cúpula del MTA. Sabe que es el sector con "poder de fuego", ya que nuclea a los gremios del transporte, claves para garantizar el éxito de cualquier medida de fuerza. Es dentro de ese marco que se entiende el llamado de Alberto Flamarique a Moyano.

El coordinador del área laboral de la transición y el dirigente del MTA estuvieron a un tris de compartir un asado para intercambiar información.Pero en la sede del gremio de camioneros sobraron varios chorizos y porciones de vacío: Flamarique decidió pegar el faltazo porque la convocatoria al encuentro, en el que también iban a estar presentes otros sindicalistas –entre ellos Alicia Castro en su doble papel de di-

EL SINDICALISMO QUE RECIBIRA

Sobrevivientes con mala

Por D. S.

Dicen que no dan puntada sin hilo. Pero a esta altura el intento de acercamiento de la CGT a Fernando De la Rúa se parece más a una estrategia de supervivencia que a un ardid político.

En 1983, los gremios eran fuertes y estaban decididamente encolumnados detrás de la figura de Saúl Ubaldini. Los dirigentes sindicales contaban con la adhesión popular y la CGT encarnaba de hecho a la oposición, ya que en el perdidoso partido justicialista se registraba una feroz lucha interna.

A De la Rúa se le presentará un escenario completamente distinto. La CGT está fragmentada, los gremios y sus obras sociales hacen agua y los dirigentes sindicales tienen el triste privilegio de liderar las encuestas de mala imagen. Ese descrédito es clave a la hora de explicar la relatividad de su poder de convocatoria.

Para mal de males, la desocupación –que llegó a su record histórico durante el gobierno de Carlos Menem– logró ralear las estructuras sindicales, disminuyendo la cantidad de afiliados y, en consecuencia, de aportes.

Comenzó aquello de los dirigentes ricos y los gremios pobres, quebrados. A excepción de algunos, que encontraron el nicho. Son los que se asociaron y crearon Administradoras de Fondo de Jubilación y Pensión o "privatizaron" su actividad y se convirtieron, paradójicamente, en patrones de sus propios afiliados, como ocurrió con la Unión Ferroviaria y también con Luz y Fuerza, a esta altura un verdadero holding empresario.

Pero los casos son contados. El gran abanico de sindicatos no soportó el chubasco. Algunos históricos, como la Unión Obrera Metalúrgica, tiene que andar mendigando plata para evitar la defunción de su obra social. Por eso un dinosaurio del rubro como Lorenzo Miguel a veces se muestra como el primer crítico de Menem y otras tantas gusta sonreír en una foto con el Presidente, sobre todo luego de recibir auxilio financiero oficial.

El desempleo también cumplió el papel de disciplinador social, desequilibrando las relaciones de fuerza entre empleadores y empleados. En los '80 los trabajadores se movilizaban para pedir aumento salarial, o, como reflejaban los famosos "26 puntos" de Ubaldini, para reclamar

Qué hacer frente al nuevo gobierno

"Darles tiempo"

ARMANDO CAVALIERI (CGT)



"Vamos a ver qué deciden hacer los hombres de la Alianza. Hay que darles tiempo. Ellos llegaron con un gran reclamo social, sobre todo de equidad distributiva. Yo hablo seguido con José Luis Machinea y su equipo y nos dieron señales de que hay interés en consensuar medidas con la CGT. Hay que ver si mejoran la calidad de vida defendiendo los impuestos indirectos, bajando la tasa de interés y las tarifas. La tardanza en difundir las medidas es porque no quieren hacer lo de siempre. Vamos a ver qué hacen. Esto no es como en la época de Alfonsín, no hay posibilidades de realizar paros. Ahora las elecciones son seguidas. De hecho en 8 meses se vota en la Capital un nuevo jefe de Gobierno. Y ese es el mejor test. En los paros no participan todos, en las elecciones participan 35 millones de personas."

"Ser coherentes"

JUAN MANUEL PALACIOS (MTA)



"El MTA nació para oponerse al modelo neoliberal que precarizó la vida de los trabajadores, generando una inédita marginación y exclusión social. Si hay un camino que vamos a recorrer es el camino de la coherencia. Así como ayer estuvimos en contra de los contratos basura o las rebajas de las indemnizaciones hoy no existe ninguna razón para que cambiemos. Por otra parte, esa lucha contó con el respaldo de los partidos de la Alianza. Nos preocupan las presiones del consejo empresario argentino o ver cómo hacen lobby algunos sectores empresarios. Nosotros hemos constituido junto con la CGE y la federación agraria lo que llamamos la Unión Nacional del Trabajo y la Producción, abierta a todos los sectores que quieran generar una más justa distribución de la riqueza y de la defensa del trabajo nacional."

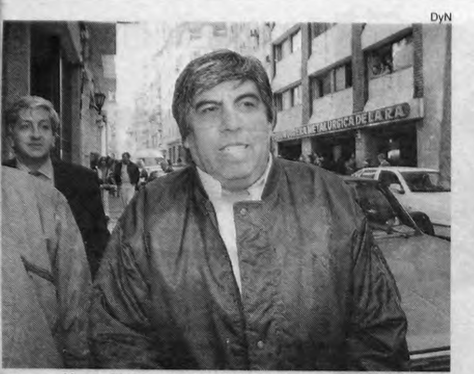
"Chau Menem"

VICTOR DE GENNARO (CTA)



"El nuevo gobierno ha recibido un fuerte aliento al "Chau Menem", al "basta de esto". El mensaje de las urnas es claro: no hay consenso para un ajuste. Sí lo hay para sellar un acuerdo social para cambiar este modelo. La Alianza tiene posibilidades para cambiar la realidad. Para dar un shock redistributivo para la gente y no un shock de confianza a los mercados. Acá es ajuste o democracia, no hay otra. El país está en emergencia ocupacional, previsional, educativa, sanitaria y judicial. A mí no me corresponde darle crédito o no a la Alianza. Ellos tienen la obligación de convocar al diálogo y nosotros llevar nuestras propuestas, como la de implementar un seguro de desempleo de 500 pesos para jefes de familia, la de garantizar la libertad sindical y la de desprocesar a los 2500 trabajadores perseguidos por el solo hecho de haber reclamado por sus derechos."

DyN



Hugo Moyano, uno de los referentes del MTA.
Un combativo que no se priva de las negociaciones.

Daniel Jayo



Luis Barrionuevo, amigo de Carlos Menem y Nosiglia.
Siempre aparece en las reuniones clave.

Sandra Cartasso



Marta Maffei, docente y referente de la antimodelo CTA.
Fue al Panamericano a hablar con Carlos "Chacho" Alvarez.

Y APURA LAS NEGOCIACIONES CON LA ALIANZA

es sólo un fantasma

putada de la Alianza y dirigente del MTA–, se había filtrado a la prensa. Las conversaciones debieron continuar vía telefónica.

Flamarique aparece como el candidato más firme a ocupar el Ministerio de Trabajo. Tiene a su favor su pasado peronista. Pero no por eso los sindicalistas han dejado de tratar con Jorge Sappia, el ex ministro de Eduardo Angeloz, quien seguramente se quedará con el cargo de secretario de Trabajo. Durante la campaña, y después de las elecciones, Sappia se reunió con dirigentes de la CGT y el MTA, que acaban de sellar la unidad, muchas veces presentado por el propio De la Rúa.

Tan lejos, tan cerca

La tarea más difícil para De la Rúa será, paradójicamente, el trato con la Central de Trabajadores Argentinos, la organización antimodelo del estatal Víctor De Gennaro. Algunos dirigentes de la CTA integran las filas del Frepaso. Mary Sánchez –que termina su mandato en diciembre– y Jorge Giles, a los que se agregará Eduardo Maccaluse, de Ctera, son algunos ejemplos.

No es casual que los principales puentes entre la CTA y la Alianza hayan sido el vicepresidente electo, Carlos "Chacho" Alvarez, y el propio Flamarique. Aunque de la conversación con De Gennaro también participó el radical Rodolfo Terragno. Flamarique estaba particularmente interesado en saber si la CTA participaría de una mesa de diálogo con el gobierno de De la Rúa.

De Gennaro no fue el único representante de la CTA que se reunió con Alvarez. También lo hizo la titular de Ctera, Marta Maffei, en el Hotel Panamericano. Así, se convirtió en uno de los pocos referentes sindicales en hacer presencia en el búnker aliancista. Y aunque poco se supo de ese encuentro, quedó claro que no pudo evitar el paro que las bases realizaron en la Capital. Rechazaban el emplazamiento de De la Rúa, en su rol de jefe de Gobierno porteño, para que los docentes modificaran los estatutos bajo amenaza de derogarlos. Las bases desoyeron, incluso, a la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE), que había decidido suspender el paro. La UTE es el gremio de Ctera en la Capital que conduce la legisladora porteña de la Alianza, Delia Bisutti.

Maffei podrá reivindicarse en el transcurso de esta semana, ya que convocó a un paro a nivel nacional en rechazo a la prórroga del pago del fondo de incentivo docente.

En el otro extremo de la CTA está el Movimiento Obrero con Propuesta (MOP). Se trata de la facción ultramenemista que lidera Antonio Cassia. Pero ni a De la Rúa ni a su gente parece preocuparle mucho este sector, ya que –aseguran– carece de peso y su existencia depende exclusivamente de la suerte de Menem.

LA ALIANZA

imagen

mejores condiciones laborales, entre otras cosas.

En los '90, la pérdida de numerosas conquistas sociales –de hecho y también de derecho– y la estampida del desempleo, al que no fue ajeno la reforma del Estado impulsada por el menemismo, prácticamente pusieron coto a los reclamos. Los hubo, por supuesto, pero a la "defensiva": por el resguardo de la fuente de empleo, por el reintegro de trabajadores despedidos o para poner un freno a la flexibilización laboral,

> **Ralear:** ***La desocupación logró ralear las estructuras sindicales, disminuyendo la cantidad de afiliados y, en consecuencia, de aportes.***

que avanza a pasos agigantados.

Hay un axioma que es recurrente entre la dirigencia gremial: sólo un gobierno peronista podía desarticular el poder sindical, que siempre se presentó como parte del movimiento nacional justicialista.

El que mejor sintetizó el proceso fue el propio Ubaldini, en una confesión que reprodujo el libro *La trama gremial* de los periodistas Santiago Senén González y Fabián Bosoer.

–*¿Pero usted tiene alguna duda de que va a ser el día más negro de mi vida?* –le dijo al entonces ministro Ideler Tonelli sobre la fecha de asunción de Menem.

Beraja deberá responder si desde el Banco Mayo se desviaron fondos hacia compañías radicadas en las Bahamas.

Según el juez, desde la presidencia del banco habría otorgado préstamos a empresas del mismo grupo.

El ex titular de la DAIA será indagado hoy por el juez Gabriel Cavallo en la causa por el cierre de la entidad. Está acusado de defraudación a la administración pública y asociación ilícita.

Daniela Java



Beraja declara hoy como imputado en la causa por el Banco Mayo

Por Adriana Meyer

Rubén Ezra Beraja no esperaba llegar al fin del milenio dando explicaciones ante la Justicia. Este banquero que fuera el hombre fuerte de la comunidad judía durante casi toda esta década deberá sentarse hoy frente al juez federal Gabriel Cavallo para ser indagado por el cierre del Banco Mayo y por la mesa de dinero clandestina que funcionaba vinculada con la entidad. Está acusado de defraudación a la administración pública y de haber integrado una asociación ilícita. Desde la presidencia del banco, Beraja habría otorgado préstamos a empresas conducidas por ejecutivos vinculados al Grupo Mayo.

El juez que lo interrogará tendría pruebas de que Beraja integra la nómina de accionistas de The Mayflower International, la compañía inscripta en el paraíso fiscal de Bahamas hacia donde se desviaron los fondos del Mayo, a través de la mesa de dinero que funcionaba en el mismo banco. Ese dinero fue utilizado para financiar inversiones inmobiliarias. La operatoria de las *offshore* debe integrar los balances y tiene que estar declarada ante el Banco Central. El ex presidente de la DAIA no cumplió con esas exigencias legales.

Otras de las pruebas acumuladas en el expediente son los testimonios de dos mujeres que describieron el funcionamiento de Mayflower y de Trust Investments (también radicada en Bahamas), los resultados de una compleja pericia contable y gran cantidad de documentación secuestrada en dos allanamientos. Estos elementos le permitieron al juez vislumbrar "presuntas maniobras delictivas en la administración, manejo y/o cuidado del Banco Mayo, que habrían redundado en perjuicio del patrimonio de dicha entidad, de sus accionistas, ahorristas, inversores e incluso, del Estado Nacional, por medio del Banco Central de la República Argentina".

Esas maniobras fueron descritas en la resolución judicial como la "captación de fondos dinerarios que habrían ingresado a través de las denominadas 'mesas de dinero' que, bajo el nombre de 'Mayflower Bank', 'Trust Investments" y otras firmas relacionadas con el Banco Mayo, habrían operado en las instalaciones que respondían a dicho banco". Los 300 millones de asistencia financiera por iliquidez (redescuentos) que el Mayo recibió del Banco Central durante los meses de setiembre y octubre de 1998 también serán mencionados en el interrogatorio a Beraja.

La presunta estafa se completa con autopréstamos por más de 120 millones que favorecieron a los directivos de la entidad, a sus familiares y a sus amigos, en los últimos meses de su funcionamiento en plaza. Los investigadores también advirtieron la realización de algunas operaciones comerciales, aparentemente irregulares, como la compra de cuantiosos derechos de uso y goce de semanas de tiempo compartido a la empresa Icatur SA (vinculada con el grupo de ejecutivos del Mayo), compra de acciones y realización de inversiones en empresas, "en un contexto de iliquidez de la entidad, supuestamente incompatible con la toma de decisiones de esa naturaleza".

Según el juez, "todo esto conformaría la presunta existencia de una estable y continua actividad ilícita por parte de un grupo de personas". Durante la pesquisa, Cavallo comprobó que Beraja también había evadido los aportes previsionales del personal, porque la mayoría de sus empleados estaba "en negro". Por eso dio intervención al fuero Penal Económico, para que otro magistrado lo investigue.

Hace un mes, el juez embargó los bienes de Beraja por 50 millones de pesos y de los otros 19 directivos del Mayo por un total de 427 millones. "El Estado Nacional habría sufrido un perjuicio económico de importante magnitud, sin soslayar el daño patrimonial inferido a los particulares", consignó el magistrado al explicar el motivo de los embargos preventivos.

Desde hoy hasta el 9 de diciembre también serán indagados Salomón Carlos Cheb Terrab, José Naftali, Rafael Charur, Jaime Zerajia Hasbani, Horacio Alegre, Víctor Isaac Liniado, Ricardo Elías Tobal, Alfredo Bigio, Abraham Fleisman, Isaac Duek, León Laniado, Felipe Kompel, Adolfo Safdie, David Malik, Alberto Tawil, Alberto Laham, Sergio Kompel, Jaime Yabra y Gustavo D'Jmal. Poco antes de fin de año, el juez decidirá si los procesa.

En la misma causa, Cavallo procesó en mayo pasado al presidente del Banco Central, Pedro Pou, por incumplimiento de los deberes de funcionario público y abuso de autoridad. El capítulo "Banco Mayo" integra el mismo expediente que el referido al Banco Patricios, pero ambos casos tramitan por separado. Pou y otros nueve directivos del Central habían sido acusados de haber demorado demasiado la suspensión preventiva del Banco Patricios y de no haber escuchado las objeciones de la Superintendencia de Entidades Financieras ante la absorción del Patricios por parte del Mayo. En abril, Beraja denunció a Pou por antisemitismo en el mismo Juzgado. Lo acusó de fomentar la caída de los bancos conducidos por miembros de la comunidad judía, para lo cual habría difundido información tendenciosa. Cuando llegue el juicio oral, ambos volverán a enfrentarse.

SEGUNDA RECONSTRUCCION DEL ASESINATO DE CABEZAS

Los asesinos, en el lugar del crimen

Esta noche, la Cámara de Apelaciones de Dolores conducirá la segunda reconstrucción del crimen de José Luis Cabezas. La medida fue solicitada por los abogados defensores de seis de los diez imputados en la causa. Sin embargo, a último momento los abogados de dos de ellos pidieron que sus defendidos no intervengan; son los mismos que, en la reconstrucción anterior, habían reconocido su participación en el secuestro del fotógrafo. El acto procesal será conducido por los magistrados que, a partir del 13 de diciembre, juzgarán a los acusados por el asesinato de Cabezas, del cual pronto se cumplirán tres años.

La primera reconstrucción fue dispuesta por el juez instructor, José Luis Macchi, hace ya dos años. Los seis imputados que pidieron esta nueva medida son el ex policía Gustavo Prellezo; el ex jefe de la custodia del suicidado empresario Alfredo Yabrán, Gregorio Ríos; y los cuatro "horneros", Horacio Braga, Héctor Retana, Sergio González y José Luis Auge. Sin embargo, los abogados Fernando Burlando y Juan Martín Cerolini presentaron el viernes un escrito por el cual Braga y González desisten de participar de la medida.

Los dos, durante la primera reconstrucción, habían admitido ser quienes secuestraron a Cabezas y lo llevaron hasta la cava, donde fue asesinado de dos balazos en la cabeza. Dijeron haber sido contratados por Prellezo, entonces jefe del destacamento de Mar de Ajó, quien habría sido el autor de los disparos.

Ahora, según explicó Cerollini, "queremos que quede claro que Retana y Auge no tuvieron participación en el secuestro ni en el homicidio: por eso sólo ellos harán la reconstrucción".

Los fiscales que intervendrán en el juicio oral, Felipe Defelitto, Eduardo Campos y María Claudia Castro, habían pedido que la reconstrucción se hiciera en la madrugada, para que las condiciones de luminosidad fueran similares a las que hubo cuando se cometió el crimen, alrededor de las 5.25 del 15 de enero de 1997. Pero la Cámara de Apelaciones y Garantías de Dolores no lo aceptó, a fin de "desarrollar la diligencia con la mayor celeridad posible".

La reconstrucción se iniciará donde se presume fue secuestrado Cabezas, en la puerta del edificio donde vivía mientras cubría la temporada de verano en Pinamar para la revista *Noticias*. Desde allí, se reproducirá el trayecto hasta la cava, donde fue asesinado. Conducirán el acto los integrantes del tribunal, Raúl Begué, Jorge Dupuy y Susana Darling Yaltone.

MENEM EN LA

Santo

Por Washington Uranga
Desde Roma

A la hora de las despedidas, y de dejar bien sentadas las amistades que puedan servirle una vez que abandone el poder, Carlos Menem tuvo sumo cuidado de incluir Roma –y en especial el Vaticano– en su agenda. Para ello le vino de perillas la canonización de Héctor Valdivielso, que vivió la mayor parte de su vida en España y allí fue donde se produjo su muerte, a pesar de lo cual resultó ser el primer santo argentino. Para el Presidente, como para su embajador Esteban Caselli, poco importan los debates sobre este punto. Lo realmente relevante para ellos es que la Argentina tiene su primer santo y eso ha ocurrido durante la gestión de ambos. Tampoco interesa si el Gobierno tiene o no los méritos que, en voz baja y extraoficialmente, para no aumentar las polémicas, se atribuye en la canonización de San Héctor. En la embajada argentina ante la Santa Sede ya se ha instalado un busto del nuevo santo con una leyenda en la que, apenas con menor relevancia que el nombre de Héctor Valdivielso, puede leerse "canonizado durante la presidencia de Carlos Saúl Menem y siendo embajador ante la

CENTENARES DE

San Héctor

Por W. U.
Desde Roma

Ajenos a los ajetreos curiales y diplomáticos y a las maniobras políticas que puedan haberse dado en torno de la canonización de Héctor Valdivielso Sáez, centenares de argentinos celebraron ayer en la Basílica de San Pedro y en las calles de Roma el hecho de que por primera vez en la historia de la Iglesia Católica alguien nacido en la Argentina haya llegado a los altares. Banderas celestes y blancas y pañuelos del mismo color flamearon en el interior del templo más importante del catolicismo contemporáneo, cuando Juan Pablo II proclamó la santidad de quien nació el 31 de octubre de 1910 en el barrio porteño de Boedo y, después de ser bautizado en la iglesia de San Nicolás de Bari (ubica-

AFP



Héctor Valdivielso Sáez
Fue fusilado en 1934, en España.

CANONIZACION DE HECTOR VALDIVIELSO

de su devoción

Con la presencia de Carlos Menem, el papa Juan Pablo II canonizó ayer al primer santo argentino. El Presidente y su embajador Esteban Caselli ya lo consideran como un logro de su gestión.

Santa Sede el señor Esteban Caselli".

Ayer, Menem comenzó su "día Vaticano" asistiendo a la ceremonia de canonización del hermano lasallano Héctor Valdivielso Sáez y otros once santos proclamados por Juan Pablo II en la Basílica de San Pedro. Allí estaba junto con su hija Zulema y el más numeroso séquito de cuantas delegaciones oficiales llegaron hasta aquí, y que incluye varios ministros de Estado, secretarios, subsecretarios, jefes militares y amigos. A pesar de que estaba ubicado en primera fila –lugar propio de un jefe de Estado–, las cámaras de la televisión vaticana apenas repararon en él un par de veces durante las casi tres horas de la ceremonia. Un detalle importante si se toma en cuenta que era el único jefe de Estado presente y que las mismas cámaras se detuvieron un sinnúmero de oportunidades en el vicejefe de Gobierno y ministro de Economía de España, Rodrigo Rato, delegado de ese país para la misma ceremonia.

> **Busto:** *En la embajada ante la Santa Sede se instaló un busto del nuevo santo donde puede leerse "canonizado durante la presidencia de Carlos Menem".*

Acompañando a Menem en su incursión vaticana no estuvieron sólo los funcionarios y colaboradores. Hasta aquí llegaron, también con el argumento de participar de la canonización, varios de los obispos que han sido leales amigos del Presidente durante toda su gestión. No estuvieron todos, pero se vio a Ruben Di Monte, Desiderio Collino y Jorge Menvielle luciendo sus atuendos episcopales en sede romana. Todos ellos no sólo cultivan una relación cercana con el Presidente sino también con Caselli. También vino el presidente de la Conferencia Episcopal, Estanislao Karlic, pero –fiel a su perfil– se mantuvo dentro de la más estricta lógica eclesiástica, lejano de todo aquello que pueda parecerse a una relación política.

Por la noche, Menem brindó una recepción con el propósito de terminar de consolidar sus lazos con el Vaticano. En esa ocasión, y saliéndose del texto del discurso que había preparado, el Presidente reafirmó su compromiso "de seguir luchando en la Argentina por la familia y por la vida", un mensaje cálido a los oídos de la curia romana que ha tenido en él a un aliado incondicional para defender en los foros internacionales su posición en contra del aborto, el control de la natalidad y otros temas afines. En eso el Vaticano reconoce que muchas veces ha estado en soledad y que ha encontrado siempre en el Gobierno argentino la tabla salvadora que le evitó más de un naufragio diplomático.

> **Compañía:** *Con el argumento de la canonización, llegaron también varios de los obispos que han sido leales amigos del Presidente durante toda su gestión.*

En la fiesta nocturna, en la que se entreveraban sotanas y solideos con elegantes damas, políticos, periodistas y miembros del cuerpo diplomático, Carlos Menem condecoró con la Orden del Libertador General San Martín al cardenal Jozef Tomko, prefecto de la Congregación para la Canonización de los Pueblos, y al arzobispo José Saraiva Martins, prefecto de laCongregación para la Causa de los Santos, el organismo vaticano responsable de que Héctor Valdivielso Sáez haya llegado a los altares y que su causa se haya acelerado para que la Argentina tenga su primer santo antes del fin del milenio y antes de que Menem abandone el poder. Utilizando terminología eclesiástica, el Presidente caracterizó su viaje a Roma como "peregrinación" y Tomko no se quedó atrás al bendecir con elogios y agradecimientos al Gobierno argentino, a Menem y a Caselli por "su defensa de la vida, de la familia y de la paz". Todo transcurrió en un ambiente muy cordial, como suele ocurrir entre amigos.

> **Recepción:** *En la fiesta nocturna se entreveraban sotanas y solideos con elegantes damas, políticos, periodistas y miembros del cuerpo diplomático.*

Hoy, el Presidente se verá en audiencia privada con el papa Juan Pablo II y después almorzará con el cardenal Angelo Sodano, secretario de Estado y número dos de la Santa Sede, el que ha sido hombre clave para las relaciones entre el Vaticano y su Gobierno. En Roma, muchos dicen que Sodano extrañará de aquí en más que su amigo Menem ya no esté en el poder.

Gonzalo Martínez

Menem estuvo presente, acompañado por una nutrida comitiva.
Era el único jefe de Estado, pero las cámaras casi ni lo enfocaron.

ARGENTINOS CELEBRARON EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

ya tiene hinchada en Roma

da entonces donde ahora se encuentra emplazado el Obelisco), partió hacia España con sus padres teniendo apenas cuatro años. Los aplausos que coparon San Pedro tras el anuncio también arrancaron de la bulliciosa "hinchada de San Héctor", como algunos de ellos la llaman. Pocos repararon en que, en el mismo momento, Juan Pablo II estaba anunciando a la Iglesia que otros once testigos de la fe (nueve españoles y dos italianos) también llegaban a los altares.

Héctor Valdivielso Sáez, de la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (La Salle), fue ejecutado en 1934 (en Turón, España) junto a un grupo de compañeros de su comunidad cuando apenas tenía 24 años. Una de las revueltas populares previas a la revolución española sirvió de marco propicio para el hecho. Su "delito" se limitó a su condición de educador católico, puesto que no se le conoce otro tipo de actividades de las que hacerlo responsable y que pudieran justificar en ningún caso su muerte. "No son héroes de una guerra humana en la que no participaron –dijo ayer el Papa en su homilía refiriéndose a los mártires de Turón–, sino que fueron educadores de la juventud". La canonización se produjo al considerarse como un milagro la curación de una joven que padecía cáncer de útero, en la ciudad de Managua. La mujer se recuperó tras los rezos de su esposo, quien invocó a los mártires de Turón.

La canonización de Héctor Valdivielso Sáez ha acarreado no pocos debates en el Vaticano. Una fuente diplomática acreditada ante la Santa Sede confió a **Página/12** que el episodio estuvo a punto de generar un entredicho entre los gobiernos de España y Argentina por la forma en que se manejaron las negociaciones. De hecho, fue la Iglesia española la que impulsó el proceso de canonización de los mártires de Turón y los mismos españoles se vieron sorprendidos por la "argentinización" del caso una vez que se puso en evidencia la nacionalidad de nacimiento de quien hoy fue proclamado el primer y único San Héctor del santoral católico.

Las parroquias, de fiesta

Miles de globos blancos y rojos subían al cielo, en el mediodía de ayer, desde la Plaza Flores. Formaban parte del festejo por la canonización de Héctor Valdivielso Sáez, el primer santo argentino.

Esos colores fueron elegidos porque son los de las flores con las que, desde los balcones del Vaticano, se anuncian las canonizaciones. Centenares de fieles, sacerdotes y catequistas pertenecientes a la Parroquia de San José de Flores festejaron en la plaza con cantos y rezos.

Antes de finalizar, con acompañamiento de guitarras ejecutadas por niños de una escuela primaria religiosa, todos cantaron el Himno Nacional Argentino.

Con características diferentes, la celebración se llevó a cabo en todas las iglesias del país. La canonización de San Héctor se incluyó en la liturgia de ayer, con plegarias en su honor. Por la tarde, una procesión de jóvenes trasladó los restos del santo desde el colegio La Salle hasta la Basílica de San Nicolás de Bari, en Santa Fe al 1300.

Por Sergio Kiernan

CONVERSACION CON SERGIO WIDDER

"Ahora el desafío es aprender a vivir en la diversidad"

Es el representante en el país del Centro Simon Wiesenthal. Aún no tiene 40 años, pero su trabajo ya ha dado frutos: deportó asesinos croatas y alemanes refugiados, descubrió –y desarticuló– en Internet un sitio de venta de literatura nazi, ganó un premio por un corto publicitario antiskinhead. Del antisemitismo en la Argentina, de los atentados a la comunidad judía y de las relaciones con el menemismo y los primeros contactos con el futuro gobierno aliancista conversó con Página/12 en una extensa entrevista.

–¿Cuándo empezó a trabajar el centro en la Argentina?

–El centro empezó a trabajar en la Argentina en el año 1992. En febrero de ese año el presidente Menem decide abrir los así llamados "archivos nazis" y hace una ceremonia en la Casa de Gobierno a la cual es invitado, entre otras tantas personalidades, Shimon Samuels, director de la oficina europea y de relaciones internacionales del centro. Samuels viajó a Buenos Aires para participar en esa apertura y para estar entre los primeros que iban a tener acceso a ese material. Estando aquí, yo me entero de su presencia y el lugar donde él estaba hospedado. En ese momento, yo estaba terminando mi carrera de Ciencias Políticas en la Universidad de Buenos Aires. Le mandé al hotel una carta en que me presentaba, ponía mis antecedentes y le expresaba mi interés de trabajar con el centro, junto a un *paper* que había escrito para la facultad, donde hablaba de la crisis de la República de Weimar. Entregué la carta en el hotel un día a las 9 de la noche, y al día siguiente a las 7 de la mañana me llama Samuels invitándome a tener una reunión con él en 45 minutos. Obviamente, fui corriendo. El ya se estaba por ir y necesitaba alguien que hiciera una especie de seguimiento de qué iba pasando con el tema de los archivos. Como una especie de "corresponsalía", por llamarlo de alguna forma. Después, por una beca, viajé con una delegación a Polonia y a Israel en un programa que se llama "marcha por la vida". Es un viaje donde se visitan lugares vinculados con lo que fue la vida judía en Polonia y, por otro lado, con el exterminio que llevaron a cabo los nazis.

–¿Por qué le interesaba tanto el Centro Simon Wiesenthal?

–A mí me interesaba desde hace mucho tiempo el tema del antisemitismo, y por otro lado la figura de Wiesenthal, la figura pública, el símbolo. El hecho de la persecución durante tantos siglos, la búsqueda de chivos expiatorios en la historia de la humanidad, que los judíos durante siglos fueran el foco de tantos odios religiosos, y el hecho de ser judío, me despertaba una sensibilidad particular con el tema. Yo en ese momento no lo racionalizaba tanto. Hoy, después de siete años de trabajar sobre este tema, veo –y no es que me dé cuenta ahora– que no es un problema que afecta a una minoría sino que es un problema que afecta al conjunto de la sociedad. Por eso creo que una de las virtudes que tiene el trabajo del centro es que es un trabajo desde una organización judía pero no para la comunidad judía, sino para la sociedad en su conjunto. Es hacer llegar un mensaje en favor de la convivencia, de la tolerancia, a toda la sociedad democrática. Entendiendo que, cuando aparece el antisemitismo o el discurso de la intolerancia, lo que está en riesgo no es una minoría, los judíos, los negros o los gays, sino que está en riesgo la base misma de la democracia, que es la tolerancia, el respeto, la convivencia, el respeto a la diferencia. Una de las cosas más importantes que pasaron en estos últimos años es que la cuestión de la igualdad viró sobre otro eje, que es la importancia de las diferencias y el respeto a esas diferencias. Es obvio que todos somos iguales en tanto seres humanos y también es, creo, obvio, que cada uno tiene un ámbito de pertenencia, con historia, con tradiciones, con una cultura, que lo hace diferente de otro. Ni mejor ni peor. El desafío que tenemos es aprender a convivir en la diversidad. Es un aprendizaje, no es algo que ocurra naturalmente. Justamente, lo que hay que hacer es poder superar los prejuicios.

–Volvamos a Polonia, usted se fue a Polonia con la beca...

–Me voy de viaje que son quince días y a mi regreso me quedo una semana más o menos en París trabajando con Samuels para ver qué desarrollar a partir de esta primera "corresponsalía". De regreso en Buenos Aires, empiezo a trabajar con la idea de instalar una oficina permanente del Centro Wiesenthal y con una idea para una etapa posterior, de ampliar el alcance hacia el resto de la región. En Buenos Aires empiezo a recibir material del centro sobre las actividades, los programas, y me entero de que existe una muestra que se llamaba "The courage to remember". Esto fue en el año 1992. Entonces yo propongo que la hagamos en Buenos Aires cuando se cumplían los 50 años del levantamiento del ghetto de Varsovia. No pudimos hacerla en abril del '93, la hicimos durante el año 1993 finalmente en el Centro Cultural Recoleta. La muestra se llamó "La valentía de recordar". Fue el título que le pusimos en castellano. Fue una actividad que superó totalmente las expectativas más optimistas que podíamos tener. Vinieron cerca de 25 mil personas, de acuerdo con la información que nos dio la propia gente del centro cultural, y vinieron alrededor de 175 delegaciones de colegios, de escuelas. Los fuimos registrando. Había un teléfono dedicado especialmente a recibir llamados de escuelas. Y no vinieron más porque no hubo más días de exhibición. El 75 por ciento de estas delegaciones provenía de instituciones que no eran judías. Ese fue para nosotros uno de los logros más importantes. La muestra abarcaba el período 1933-1945, cómo fue la historia del nazismo y el Holocausto entre esos años. Entonces, pensar que la muestra sólo iba a ser visitada por gente de la comunidad judía y por escuelas judías era encerrarse en un grupo que es el que más puede estar sensibilizado y consustanciado con ese tema. El verdadero desafío, lo que a nosotros nos importaba, era que este mensaje trascienda a los judíos. Y por eso fue muy importante; de hecho, hoy el centro recibe invitaciones para dar charlas, conferencias, para realizar algún tipo de actividad de todo tipo de colegios primarios, secundarios especialmente, y terciarios.

–¿En el '93 ya se abrió la oficina en Buenos Aires?

–Después de esa actividad, nos dijimos "bueno, ahora definitivamente tenemos que desarrollar el proyecto de la oficina latinoamericana. Desde entonces hasta ahora hemos hecho eso. Hoy el centro, si bien la base está en Buenos Aires, y la gran mayoría de la actividad se concentra aquí, hay ya también alguna actividad que estamos desarrollando en Uruguay, en Brasil, Paraguay, Venezuela, Chile. En Chile es uno de los países donde –fuera de Argentina– más cosas estamos haciendo; porque hay temas puntuales, coyunturales, que merecen nuestra atención, pero que no deben quedarse en la coyuntura. Hay una convocatoria desde hace 20 meses para realizar un Congreso Neonazi internacional en Chile en abril del 2000. Cuando nosotros supimos de esto, le mandamos una carta al presidente de Chile, donde planteábamos la preocupación del centro, que tenía que ver no solamente con el hecho del congreso en sí, sino que en una democracia nueva –como es el caso de Chile–, un país que está tratando de fortalecer las instituciones después de un período como fue la dictadura de Pinochet, la realización de un congreso de estas características no iba a favorecer mucho a la democracia chilena. Ni adentro ni hacia el resto del mundo. Además, ofrecimos nuestra colaboración para asesorar en materia de legislación antidiscriminatoria, y en actividades o programas de educación para la tolerancia. En un primer momento no hubo respuesta de parte del gobierno chileno a esta carta en particular, pero sí hubo mucha repercusión por esta acción centro en la opinión pública chilena. Hoy hay en la Cámara de Diputados de Chile declaraciones del gobierno que dicen que lo van a prohibir. De hecho, yo tuve reuniones con gente del gobierno de Chile y con diputados y senadores de Chile, estuve en el Parlamento de Chile, me invitó formalmente la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados, para que expusiera allí la posición del Centro Wiesenthal. En esa reunión yo les entregué a los legisladores un documento, que hicimos en base a legislación antidiscriminatoria de otros países de la región, particularmente de Argentina, Brasil y Uruguay, y los antecedentes que hay en Chile para la sanción de una ley antidiscriminatoria. Esos antecedentes tienen que ver con que está previsto en la Constitución de Chile y en tratados internacionales ratificados por Chile, que ese país va a reglamentar una política antidiscriminatoria. Lo importante también era que esto debía entenderse, no como una cuestión que era puramente chilena, sino que tiene que ver también con una con-

> **Mensaje:** ***"El verdadero desafío, lo que a nosotros más nos importaba, era que este mensaje trascienda a los judíos. Hoy recibimos invitaciones de distintos lugares".***

POR QUE SERGIO WIDDER

Por S.K.

Cómo se hace para capturar nazis

Debe ser una de las vocaciones más raras que se puedan tener: capturar criminales de guerra nazis, combatir sus ideas, vigilar sus pasos. Y, en el camino, tener al gobierno de turno en el radar para ver cómo se conduce en esta agenda. No es el tipo de vocación que se tenga de chico, como la de bombero o doctor, pero es una que se entiende en un estudiante de ciencias políticas que se sabe judío y se siente muy judío. Digamos, con una memoria y una experiencia personal de lo que es la discriminación y el nazismo, una conciencia especial de su importancia.

Sergio Widder es una persona ubicua en la comunidad judía argentina y una referencia entre los que se interesan o trabajan en el campo de la discriminación. Buena parte de su trabajo parece ser conocer a todo el mundo y que todo el mundo lo conozca, como esos diplomáticos que saben que nada reemplaza el contacto personal a la hora de lograr cosas. Widder logró unas cuantas: deportar alemanes y croatas de aquellos que asilara Perón, estar en la primera fila de la apertura de los archivos de esos tiempos cómplices, desarmar sitios de Internet donde se vendía "literatura" nazi y neonazi, ganar un Clío con un corto antiskinhead.

Tal vez más importante, Widder logró que el Centro Simon Wiesenthal figure en el mapa político local, que sea un lugar para denunciar y una entidad para contar a la hora de combatir la discriminación. Hace ya tiempo que el trabajo de Widder trascendió a la comunidad judía y tiene buen tránsito con otras minorías y con todos los que se dan cuenta de que la discriminación no funciona exclusivamente para las minorías. Este elemento estuvo presente desde el comienzo. Su primer acto como representante del centro fue una exposición sobre el Holocausto que, Widder recuerda con orgullo, atrajo a 25.000 personas y a 175 delegaciones de escuelas, "75 por ciento de colegios no judíos".

Y Widder todavía no tiene ni cuarenta años.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Pág

Por Sergio Kiernan

CONVERSACION CON SERGIO WIDDER

"Ahora el desafío es aprender a vivir en la diversidad"

Es el representante en el país del Centro Simon Wiesenthal. Aún no tiene 40 años, pero su trabajo ya ha dado frutos: deportó asesinos croatas y alemanes refugiados, descubrió –y desarticuló– en Internet un sitio de venta de literatura nazi, ganó un premio por un corto publicitario antiskinhead. Del antisemitismo en la Argentina, de los atentados a la comunidad judía y de las relaciones con el menemismo y los primeros contactos con el futuro gobierno aliancista conversó con **Página/12** en una extensa entrevista.

–¿Cuándo empezó a trabajar el centro en la Argentina?

–El centro empezó a trabajar en la Argentina en el año 1992. En febrero de ese año el presidente Menem decide abrir los así llamados "archivos nazis" y hace una ceremonia en la Casa de Gobierno a la cual es invitado, entre otras tantas personalidades, Shimon Samuels, director de la oficina europea y de relaciones internacionales del centro. Samuels viajó a Buenos Aires para participar en esa apertura y para estar entre los primeros que iban a tener acceso a ese material. Estando aquí, yo me entero de su presencia y el lugar donde él estaba hospedado. En ese momento, yo estaba terminando mi carrera de Ciencias Políticas en la Universidad de Buenos Aires. Le mandé al hotel una carta en que me presentaba, ponía mis antecedentes y le expresaba mi interés de trabajar con el centro, junto a un *paper* que había escrito para la facultad, donde hablaba de la crisis de la República de Weimar. Entregué la carta en el hotel un día a las 9 de la noche, y al día siguiente a las 7 de la mañana me llama Samuels invitándome a tener una reunión con él en 45 minutos. Obviamente, fui corriendo. El ya se estaba por ir y necesitaba alguien que hiciera una especie de seguimiento de qué iba pasando con el tema de los archivos. Como una especie de "corresponsalía", por llamarlo de alguna forma. Después, por una beca, viajé con una delegación a Polonia y a Israel en un programa que se llama "marcha por la vida". Es un viaje donde se visitan lugares vinculados con lo que fue la vida judía en Polonia y, por otro lado, con el exterminio que llevaron a cabo los nazis.

–¿Por qué le interesaba tanto el Centro Simon Wiesenthal?

–A mí me interesaba desde hace mucho tiempo el tema del antisemitismo, y por otro lado la figura de Wiesenthal, la figura pública, el símbolo. El hecho de la persecución durante tantos siglos, la búsqueda de chivos expiatorios en la historia de la humanidad, que los judíos durante siglos fueran el foco de tantos odios religiosos, y el hecho de ser judío, me despertaba una sensibilidad particular con el tema. Yo en ese momento no lo racionalizaba tanto. Hoy, después de siete años de trabajar sobre este tema, veo –y no es que me dé cuenta ahora– que no es un problema que afecta a una minoría sino que es un problema que afecta al conjunto de la sociedad. Por eso creo que una de las virtudes que tiene el trabajo del centro es que es un trabajo desde una organización judía pero no para la comunidad judía, sino para la sociedad en su conjunto. Es hacer llegar un mensaje en favor de la convivencia, de la tolerancia, a toda la sociedad democrática. Entendiendo que, cuando aparece el antisemitismo o el discurso de la intolerancia, lo que está en riesgo no es una minoría, los judíos, los negros o los gays, sino que está en riesgo la base misma de la democracia, que es la tolerancia, el respeto, la convivencia, el respeto a la diferencia. Una de las cosas más importantes que pasaron en estos últimos años es que la cuestión de la igualdad viró sobre otro eje, que es la importancia de las diferencias y el respeto a esas diferencias. Es obvio que todos somos iguales en tanto seres humanos y también es, creo, obvio, que cada uno tiene un ámbito de pertenencia, con historia, con tradiciones, con una cultura, que lo hace diferente de otro. Ni mejor ni peor. El desafío que tenemos es aprender a convivir en la diversidad. Es un aprendizaje, no es algo que ocurra naturalmente. Justamente, lo que hay que hacer es poder superar los prejuicios.

–Volvamos a Polonia, usted se fue a Polonia con la beca...

–Me voy de viaje que son quince días y a mi regreso me quedo una semana más o menos en París trabajando con Samuels para ver qué desarrollar a partir de esta primera "corresponsalía". De regreso en Buenos Aires, empiezo a trabajar con la idea de instalar una oficina permanente del Centro Wiesenthal y con una idea para una etapa posterior, de ampliar el alcance hacia el resto de la región. En Buenos Aires empiezo a recibir material del centro sobre las actividades, los programas, y me entero de que existe una muestra que se llamaba "The courage to remember". Esto fue en el año 1992. Entonces yo propongo que la hagamos en Buenos Aires cuando se cumplían los 50 años del levantamiento del ghetto de Varsovia. No pudimos hacerla en abril del '93, la hicimos durante el año 1993 finalmente en el Centro Cultural Recoleta. La muestra se llamó "La valentía de recordar". Fue el título que le pusimos en castellano. Fue una actividad que superó totalmente las expectativas más optimistas que podíamos tener. Vinieron cerca de 25 mil personas, de acuerdo con la información que nos dio la propia gente del centro cultural, y vinieron alrededor de 175 delegaciones de colegios, de escuelas. Los fuimos registrando. Había un teléfono dedicado especialmente a recibir llamados de escuelas. Y no vinieron más porque no hubo más días de exhibición. El 75 por ciento de estas delegaciones provenía de instituciones que no eran judías. Ese fue para nosotros uno de los logros más importantes. La muestra abarcaba el período 1933-1945, cómo fue la historia del nazismo y el Holocausto entre esos años. Entonces, pensar que la muestra sólo iba a ser visitada por gente de la comunidad judía y por escuelas judías era encerrarse en un grupo que es el que más puede estar sensibilizado y consustanciado con ese tema. El verdadero desafío, lo que a nosotros nos importaba, era que este mensaje trascienda a los judíos. Y por eso fue muy importante; de hecho, hoy el centro recibe invitaciones para dar charlas, conferencias, para realizar algún tipo de actividad de todo tipo de colegios primarios, secundarios especialmente, y terciarios.

–¿En el '93 ya se abrió la oficina en Buenos Aires?

–Después de esa actividad, nos dijimos "bueno, ahora definitivamente tenemos que desarrollar el proyecto de la oficina latinoamericana. Desde entonces hasta ahora hemos hecho eso. Hoy el centro, si bien la base está en Buenos Aires, y la gran mayoría de la actividad se concentra aquí, hay ya también alguna actividad que estamos desarrollando en Uruguay, en Brasil, Paraguay, Venezuela, Chile. En Chile es uno de los países donde –fuera de Argentina– más cosas estamos haciendo; porque hay temas puntuales, coyunturales, que merecen nuestra atención, pero que no deben quedarse en la coyuntura. Hay una convocatoria desde hace 20 meses para realizar un Congreso Neonazi internacional en Chile en abril del 2000. Cuando nosotros supimos de esto, le mandamos una carta al presidente de Chile, donde planteábamos la preocupación del centro, que tenía que ver no solamente con el hecho del congreso en sí, sino que en una democracia nueva –como es el caso de Chile–, un país que está tratando de fortalecer las instituciones después de un período como fue la dictadura de Pinochet, la realización de un congreso de estas características no iba a favorecer mucho a la democracia chilena. Ni adentro ni hacia el resto del mundo. Además, ofrecimos nuestra colaboración para asesorar en materia de legislación antidiscriminatoria, y en actividades o programas de educación para la tolerancia. En un primer momento no hubo respuesta de parte del gobierno chileno a esta carta en particular, pero sí hubo mucha repercusión por esta acción centro en la opinión pública chilena. Hoy hay en la Cámara de Diputados de Chile declaraciones del gobierno que dicen que lo van a prohibir. De hecho, yo tuve reuniones con gente del gobierno de Chile y con diputados y senadores de Chile, estuve en el Parlamento de Chile, me invitó formalmente la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados, para que expusiera allí la posición del Centro Wiesenthal. En esa reunión yo les entregué a los legisladores un documento, que hicimos en base a legislación antidiscriminatoria de otros países de la región, particularmente de Argentina, Brasil y Uruguay, y los antecedentes que hay en Chile para la sanción de una ley antidiscriminatoria. Esos antecedentes tienen que ver con que está previsto en la Constitución de Chile y en tratados internacionales ratificados por Chile, que ese país va a reglamentar una política antidiscriminatoria. Lo importante también era que esto debía entenderse, no como una cuestión que era puramente chilena, sino que tiene que ver también con una confluencia regional: la integración no debe pasar sólo por lo económico. Si hay otros países de la región –democracias que están fortaleciéndose, todas son democracias jóvenes, en definitiva– hay que establecer también cooperación o confluencia en estos temas políticos, porque esto también forma parte de la integración. También tuve reuniones con el secretario general de la Presidencia de Chile, José Miguel Insulza, y con el vicecanciller, Mariano Fernández Andoategui.

> **Mensaje:** ***"El verdadero desafío, lo que a nosotros más nos importaba, era que este mensaje trascienda a los judíos. Hoy recibimos invitaciones de distintos lugares".***

–¿El estado natural de la gente es el prejuicio?

–Y... yo creo que uno tiende a ser prejuicioso. No quiero hacer filosofía, pero creo que hay que aprender a superar el prejuicio porque el prejuicio tiene que ver con el desconocimiento del otro. Yo en ese sentido creo que sí, que todos, que yo también, tenemos un espacio en que en algún momento pasamos por alguna actitud de prejuicio. Uno tiene que aprender a conocer, abrirse a conocer al otro. Aprender a respetar y a convivir en la diversidad.

–¿Cómo se hace?

–Por un lado promoviendo una actitud de apertura, por otro aprendiendo las lecciones de la historia, cómo el prejuicio y el odio entre grupos sociales han llevado a terribles tragedias en la historia de la humanidad. El trabajo del Centro Wiesenthal se lleva adelante a partir de lo que llamamos las "lecciones históricas del Holocausto". Tomando el Holocausto como el ejemplo extremo de la crueldad del hombre hacia el hombre motivada por el odio o por el prejuicio. A partir de ahí tratamos de construir otra cosa con distintas acciones que tienen que ver con la investigación histórica, la denuncia, la búsqueda de la justicia, la promoción de actividades educativas, desde niveles micro hasta actividades masivas, desde una actividad con veinte alumnos en un aula, hasta una muestra de contenido histórico visitada por miles de personas. Una campaña de prevención a través de medios de difusión como la que realizamos con el corto *Skin Hitler*.

–¿Qué tal es Argentina como alumno?

–Es difícil medirlo. Hay una tendencia a decir "qué fantástico, qué bueno que estuvo esto". Es como si hubiese un imperativo social de decir "bueno, esto está bien, tengo que ser abierto a estas cosas". En Argentina me parece que, particularmente después de lo que ha pasado en el '92 y en el '94 con los dos atentados, el antisemitismo –por decirlo de alguna forma– no está bien visto socialmente. La clave de un estudio para medir realmente los niveles de antisemitismo, de tolerancia o de prejuicio en la sociedad, hay que hacerlo con instrumentos que puedan traspasar esa barrera del deber ser.

–O sea la gente contesta lo que cree que hay que contestar...

–Lo que debe ser y no necesariamente lo que es. Pero, bueno, esto no sólo pasa en este tema. Lo que pasó con las últimas encuestas en las elecciones reflejó eso. Muestra que todo estudio de estas características es parcial y bastante acotado y no siempre es del todo exacto.

–¿Eso no es un avance?

–Es un avance a medias. Porque no significa una real apertura, una real predisposición. Yo no digo que el trabajo del centro pretende erradicar por completo el prejuicio y el odio, porque una cosa es lo que uno quisiera y otra cosa es trabajar en el mundo real. Desde ya que el ideal sería que no hubiera este tipo de problemas. Pero el problema está, existe y hay que seguir trabajando. El desafío pasa por seguir llegando cada vez a más gente y creo que existe una base para eso. Una de las actividades más importantes que hicimos fue una respuesta al encuentro neonazi que tuvo lugar en el Colegio La Salle, en agosto de 1998. Cuando nos enteramos, le mandé una carta al rector del colegio, el doctor Néstor Ribet, en la que le exponía la preocupación del Centro Wiesenthal, nuestra convicción de que se los había engañado, que ellos no sabían para qué esos salones del colegio se iban a utilizar. Ellos dijeron que habían sido engañados y nosotros creímos en su buena fe, pero dijimos que más allá de eso existía una responsabilidad del colegio frente a la sociedad y frente a la propia comunidad educativa. Una responsabilidad que no significaba culpa, sino dar una respuesta a lo que había pasado. El colegio ya había dado un primer paso porque espontáneamente hicieron una denuncia en la Justicia Federal. Nosotros le propusimos al colegio hacer una actividad para sus alumnos, coorganizada con el Centro Wiesenthal, y estuvieron de acuerdo. Hicimos esa actividad, que consistió en la presentación de un documental acerca de qué fue el nazismo y el Holocausto, seguido de una charla donde los alumnos del colegio escucharon el testimonio de Jack Fuchs, un sobreviviente de un campo de concentración nazi. En esa charla participaron también Alberto Zuppi, un abogado que participó en los juicios de extradición de dos nazis que vivían en la Argentina y que ahora están presos en Europa, Schwuamberger y Priebke. Zuppi también es abogado de Memoria Activa y es un egresado del Colegio La Salle. Zuppi podía ser cualquiera de los alumnos que estaba allí. Me pareció muy bueno que pudiera participar alguien como él.

–En Argentina, ¿cuál es el principal núcleo generador de problemas en cuanto a prejuicios y a discriminación?

–No sé si se puede hablar de prejuicio en general, o de focos de prejuicio, de lugares donde subsisten prácticas prejuiciosas. En las instituciones como las Fuerzas Armadas o fuerzas de seguridad, yo creo que hay un proceso de cambio, que tiene que ver no sólo con la cuestión del antisemitismo. Voy a tratar de hablar sin dar juicios de valor. El hecho de que haya un general Balza, que públicamente dice "no vamos a aceptar la obediencia debida para encubrir crímenes aberrantes", para encubrir tortura, robos de niños, que se atreve a decir que hubo una participación institucional en la represión ilegal, va más allá de lo que cada uno pueda pensar sobre las leyes de Punto Final, de Obediencia Debida, de los indultos, y marca un cambio en el discurso –algunos pueden decir que es un cambio hacia afuera y hacia adentro sigue todo igual, no lo sé– que es visible. Hay una búsqueda de integración a una sociedad democrática y a otras formas de vinculación del Ejército con el poder político y la sociedad. Pero no quiero eludir la pregunta, creo que probablemente el hecho de que hayamos podido realizar una actividad como la que realizamos en el La Salle también es una muestra de que en estos últimos años hubo una mayor apertura en la sociedad. Sigue habiendo prejuicio y antisemitismo, pero el prejuicio no sólo es contra los judíos, también lo hay contra los coreanos, los bolivianos, los paraguayos, los chilenos. Hay que recordar la historia de los "indocumentados" y los "inmigrantes ilegales". Es un lenguaje bastante peligroso para ser utilizado desde las instituciones políticas. La utilización por parte de Ruckauf, de un discurso religioso mezclado con la política dentro de la campaña, tampoco ayuda en la construcción de una sociedad pluralista. Es curioso, porque Ruckauf fue uno de los impulsores de la creación del Inadi. Entonces ¿quién es Ruckauf? ¿El que apoya al Inadi y cree que deben existir organismos como ése, o el que tiene un discurso intolerante, como el que utilizó en la campaña contra Graciela Fernández Meijide?

> **Valores:** ***"Hoy en la Argentina hay una tendencia a una mayor apertura y a entender los valores de pluralismo, de tolerancia. Es un pequeño avance".***

–Entonces: ¿en la sociedad argentina hay un progreso en el tema de la discriminación?

–En ciertos aspectos hay un progreso. También es cierto que en los últimos años hubo hechos de antisemitismo muy graves, para empezar los dos atentados. Después, hechos puntuales, que si revisamos un archivo, van aaparecer en cantidades increíbles. Profanaciones a cementerios judíos por decenas, no solamente en La Tablada y Liniers, también en el interior del país. Amenazas, provocaciones neonazis, congresos como el del colegio La Salle, otros congresos en la Librería Marista, las declaraciones de Pierri refiriéndose a Román Lejtman como un "judío piojoso", lo de Bariloche, donde una fiscal fue tratada como "judía de mierda" por un juez de esa ciudad, los skinheads que fueron liberados, la editora de videos nazis que nosotros encontramos a través de Internet, cuyos titulares hoy están procesados... Pero, a pesar de todo esto, hay una tendencia a una mayor apertura y a entender que el deber ser democrático tiene intrínseco los valores de pluralismo, de tolerancia. Es un pequeño avance.

–El Centro Wiesenthal participa de la Ceana, la Comisión de Estudio de las Actividades Nazis en Argentina creada por el Gobierno. ¿Qué opina de sus actividades?

–La creación de un organismo como la Ceana es un paso muy importante. El modelo de una comisión como la Ceana puede ser tomado como modelo por otros países de la región, y de hecho, lo hemos propuesto. En el viaje que hice a Chile, donde estuve reunido con gente del Congreso y del Poder Ejecutivo, propuse –y llevé un documento con una propuesta– para que se creara en Chile una comisión al estilo de la Argentina, adaptándola al contexto chileno. Lo mismo hemos hecho con Paraguay. Creemos que estas investigaciones deberían hacerse con comisiones, que tocaran alguno de los temas que desarrolló Ceana, en Uruguay y en Brasil. El tema de las actividades nazis en Argentina abarca un espectro tan amplio que hay temas que se deberían profundizar. Todavía no tuve acceso al último informe de la Ceana, pero ya el año pasado, en la reunión de clausura del encuentro internacional que hubo en Buenos Aires, dijimos al canciller Di Tella que probablemente alguna de las unidades que componen Ceana tengan que seguir varios años e investigar en otros archivos. Creemos que esto tiene que continuar, particularmente lo que tiene que ver con criminales nazis que llegaron a la Argentina después de la guerra, y con los fondos y los bienes robados por los nazis en Europa, parte de los cuales es probable que hayan llegado a la Argentina. Esto se lo hemos manifestado también al presidente electo, Fernando de la Rúa.

–¿Qué esperan del nuevo gobierno?

–Hemos tenido algún diálogo informal con gente de esta área de la Alianza que comparten nuestra visión y esperamos que esto se pueda continuar. En particular lo que tiene que ver con estas unidades. No puedo decir que la respuesta de la Alianza haya sido buena, lo que puedo afirmar es que hemos tenido charlas informales con gente amiga que integran la Alianza y ellos comparten nuestra postura.

–¿Quedan criminales de guerra nazis viviendo en la Argentina?

–Cuando en 1994 se lo encontró a Erich Priebke y me preguntaban si con él se cerraba el capítulo de los nazis en la Argentina, yo respondía que todavía, a pesar de los años transcurridos, no estaba cerrado. Tres años después aparece Dinko Sakic. Pocos meses después el centro encontró documentos que involucraban a la esposa de Sakic en crímenes contra la humanidad. Hoy yo creo que el capítulo de los criminales nazis en la Argentina sigue abierto. Y que justamente por eso hay que redoblar los esfuerzos, porque ya pasaron casi 55 años del fin de la guerra y esta gente es muy mayor. Porque quien era joven en esa época hoy tiene por lo menos entre 80 y 85 años. Por eso hay que continuar con el trabajo que hace la Ceana, y como el que hace el Centro Wiesenthal, fuera de los ámbitos de gobierno.

Sergio Widder

POR QUE SERGIO WIDDER

Por S.K.

Cómo se hace para capturar nazis

Debe ser una de las vocaciones más raras que se puedan tener: capturar criminales de guerra nazis, combatir sus ideas, vigilar sus pasos. Y, en el camino, tener al gobierno de turno en el radar para ver cómo se conduce en esta agenda. No es el tipo de vocación que se tenga de chico, como la de bombero o doctor, pero es una que se entiende en un estudiante de ciencias políticas que se sabe judío y se siente muy judío. Digamos, con una memoria y una experiencia personal de lo que es la discriminación y el nazismo, una conciencia especial de su importancia.

Sergio Widder es una persona ubicua en la comunidad judía argentina y una referencia entre los que se interesan o trabajan en el campo de la discriminación. Buena parte de su trabajo parece ser conocer a todo el mundo y que todo el mundo lo conozca, como esos diplomáticos que saben que nada reemplaza el contacto personal a la hora de lograr cosas. Widder logró unas cuantas: deportar alemanes y croatas de aquellos que asilara Perón, estar en la primera fila de la apertura de los archivos de esos tiempos cómplices, desarmar sitios de Internet donde se vendía "literatura" nazi y neonazi, ganar un Clío con un corto antiskinhead.

Tal vez más importante, Widder logró que el Centro Simon Wiesenthal figure en el mapa político local, que sea un lugar para denunciar y una entidad para contar a la hora de combatir la discriminación. Hace ya tiempo que el trabajo de Widder trascendió a la comunidad judía y tiene buen tránsito con otras minorías y con todos los que se dan cuenta de que la discriminación no funciona exclusivamente para las minorías. Este elemento estuvo presente desde el comienzo. Su primer acto como representante del centro fue una exposición sobre el Holocausto que, Widder recuerda con orgullo, atrajo a 25.000 personas y a 175 delegaciones de escuelas, "75 por ciento de colegios no judíos".

Y Widder todavía no tiene ni cuarenta años.

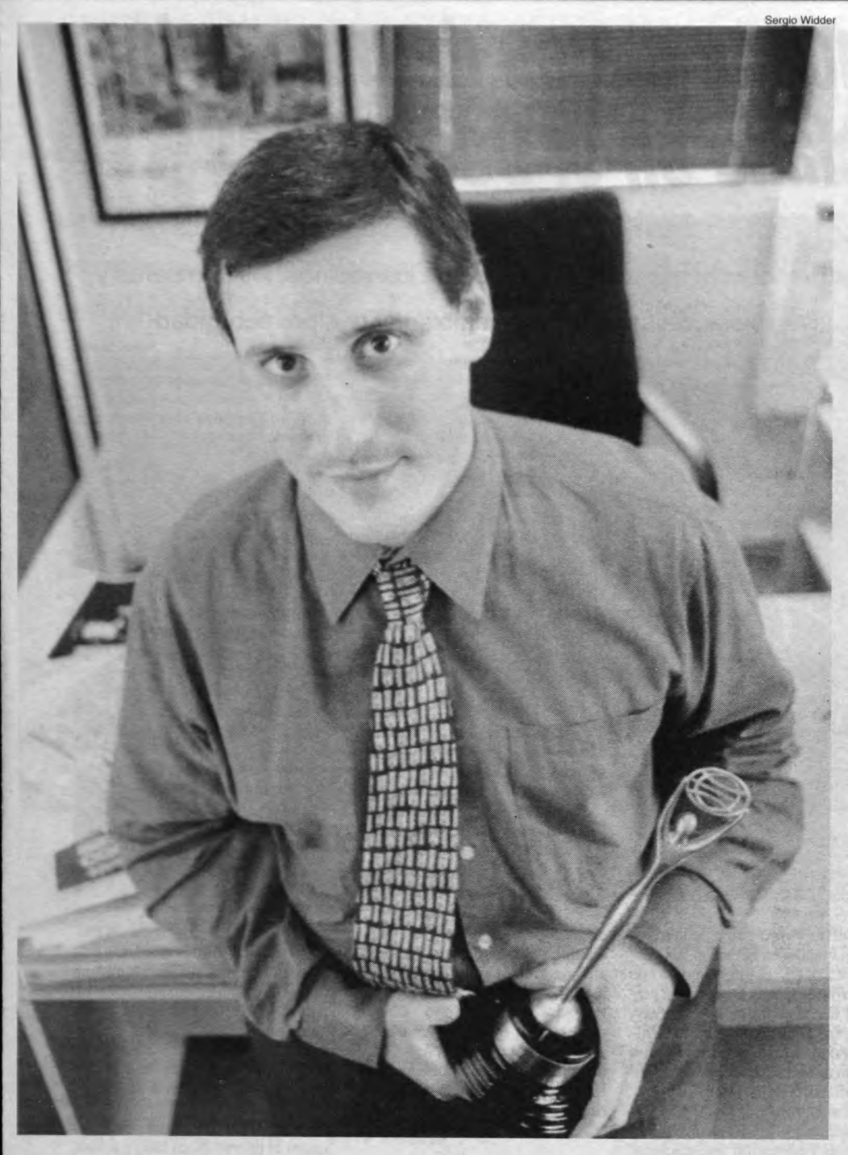
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Córdor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Lunes 22 de noviembre de 1999

Sergio Widder



fluencia regional: la integración no debe pasar sólo por lo económico. Si hay otros países de la región –democracias que están fortaleciéndose, todas son democracias jóvenes, en definitiva– hay que establecer también cooperación o confluencia en estos temas políticos, porque esto también forma parte de la integración. También tuve reuniones con el secretario general de la Presidencia de Chile, José Miguel Insulza, y con el vicecanciller, Mariano Fernández Andoategui.

–¿El estado natural de la gente es el prejuicio?

–Y... yo creo que uno tiende a ser prejuicioso. No quiero hacer filosofía, pero creo que hay que aprender a superar el prejuicio porque el prejuicio tiene que ver con el desconocimiento del otro. Yo en ese sentido creo que sí, que todos, que yo también, tenemos un espacio en que en algún momento pasamos por alguna actitud de prejuicio. Uno tiene que aprender a conocer, abrirse a conocer al otro. Aprender a respetar y a convivir en la diversidad.

–¿Cómo se hace?

–Por un lado promoviendo una actitud de apertura, por otro aprendiendo las lecciones de la historia, cómo el prejuicio y el odio entre grupos sociales han llevado a terribles tragedias en la historia de la humanidad. El trabajo del Centro Wiesenthal se lleva adelante a partir de lo que llamamos las "lecciones históricas del Holocausto". Tomando el Holocausto como el ejemplo extremo de la crueldad del hombre hacia el hombre motivada por el odio o por el prejuicio. A partir de ahí tratamos de construir otra cosa con distintas acciones que tienen que ver con la investigación histórica, la denuncia, la búsqueda de la justicia, la promoción de actividades educativas, desde niveles micro hasta actividades masivas, desde una actividad con veinte alumnos en un aula, hasta una muestra de contenido histórico visitada por miles de personas. Una campaña de prevención a través de medios de difusión como la que realizamos con el corto *Skin Hitler*.

–¿Qué tal es Argentina como alumno?

–Es difícil medirlo. Hay una tendencia a decir "qué fantástico, qué bueno que estuvo esto". Es como si hubiese un imperativo social de decir "bueno, esto está bien, tengo que ser abierto a estas cosas". En Argentina me parece que, particularmente después de lo que ha pasado en el '92 y en el '94 con los dos atentados, el antisemitismo –por decirlo de alguna forma– no está bien visto socialmente. La clave de un estudio para medir realmente los niveles de antisemitismo, de tolerancia o de prejuicio en la sociedad, hay que hacerlo con instrumentos que puedan traspasar esa barrera del deber ser.

–O sea la gente contesta lo que cree que hay que contestar...

–Lo que debe ser y no necesariamente lo que es. Pero, bueno, esto no sólo pasa en este tema. Lo que pasó con las últimas encuestas en las elecciones reflejó eso. Muestra que todo estudio de estas características es parcial y bastante acotado y no siempre es del todo exacto.

–¿Eso no es un avance?

–Es un avance a medias. Porque no significa una real apertura, una real predisposición. Yo no digo que el trabajo del centro pretende erradicar por completo el prejuicio y el odio, porque una cosa es lo que uno quisiera y otra cosa es trabajar en el mundo real. Desde ya que el ideal sería que no hubiera este tipo de problemas. Pero el problema está, existe y hay que seguir trabajando. El desafío pasa por seguir llegando cada vez a más gente y creo que existe una base para eso. Una de las actividades más importantes que hicimos fue una respuesta al encuentro neonazi que tuvo lugar en el Colegio La Salle, en agosto de 1998. Cuando nos enteramos, le mandé una carta al rector del colegio, el doctor Néstor Ribet, en la que le exponía la preocupación del Centro Wiesenthal, nuestra convicción de que se los había engañado, que ellos no sabían para qué esos salones del colegio se iban a utilizar. Ellos dijeron que habían sido engañados y nosotros creímos en su buena fe, pero dijimos que más allá de eso existía una responsabilidad del colegio frente a la sociedad y frente a la propia comunidad educativa. Una responsabilidad que no significaba culpa, sino dar una respuesta a lo que había pasado. El colegio ya había dado un primer paso porque espontáneamente hicieron una denuncia en la Justicia Federal. Nosotros le propusimos al colegio hacer una actividad para sus alumnos, coorganizada con el Centro Wiesenthal, y estuvieron de acuerdo. Hicimos esa actividad, que consistió en la presentación de un documental acerca de qué fue el nazismo y el Holocausto, seguido de una charla donde los alumnos del colegio escucharon el testimonio de Jack Fuchs, un sobreviviente de un campo de concentración nazi. En esa charla participaron también Alberto Zuppi, un abogado que participó en los juicios de extradición de dos nazis que vivían en la Argentina y que ahora están presos en Europa, Schwuamberger y Priebke. Zuppi también es abogado de Memoria Activa y es un egresado del Colegio La Salle. Zuppi podía ser cualquiera de los alumnos que estaba allí. Me pareció muy bueno que pudiera participar alguien como él.

–En Argentina, ¿cuál es el principal núcleo generador de problemas en cuanto a prejuicios y a discriminación?

–No sé si se puede hablar de prejuicio en general, o de focos de prejuicio, de lugares donde subsisten prácticas prejuiciosas. En las instituciones como las Fuerzas Armadas o fuerzas de seguridad, yo creo que hay un proceso de cambio, que tiene que ver no sólo con la cuestión del antisemitismo. Voy a tratar de hablar sin dar juicios de valor. El hecho de que haya un general Balza, que públicamente dice "no vamos a aceptar la obediencia debida para encubrir crímenes aberrantes", para encubrir tortura, robos de niños, que se atreve a decir que hubo una participación institucional en la represión ilegal, va más allá de lo que cada uno pueda pensar sobre las leyes de Punto Final, de Obediencia Debida, de los indultos, y marca un cambio en el discurso –algunos pueden decir que es un cambio hacia afuera y hacia adentro sigue todo igual, no lo sé– que es visible. Hay una búsqueda de integración a una sociedad democrática y a otras formas de vinculación del Ejército con el poder político y la sociedad. Pero no quiero eludir la pregunta, creo que probablemente el hecho de que hayamos podido realizar una actividad como la que realizamos en el La Salle también es una muestra de que en estos últimos años hubo una mayor apertura en la sociedad. Sigue habiendo prejuicio y antisemitismo, pero el prejuicio no sólo es contra los judíos, también lo hay contra los coreanos, los bolivianos, los paraguayos, los chilenos. Hay que recordar la historia de los "indocumentados" y los "inmigrantes ilegales". Es un lenguaje bastante peligroso para ser utilizado desde las instituciones políticas. La utilización por parte de Ruckauf, de un discurso religioso mezclado con la política dentro de la campaña, tampoco ayuda en la construcción de una sociedad pluralista. Es curioso, porque Ruckauf fue uno de los impulsores de la creación del Inadi. Entonces ¿quién es Ruckauf? ¿El que apoya al Inadi y cree que deben existir organismos como ése, o el que tiene un discurso intolerante, como el que utilizó en la campaña contra Graciela Fernández Meijide?

Valores: ***"Hoy en la Argentina hay una tendencia a una mayor apertura y a entender los valores de pluralismo, de tolerancia. Es un pequeño avance".***

–Entonces: ¿en la sociedad argentina hay un progreso en el tema de la discriminación?

–En ciertos aspectos hay un progreso. También es cierto que en los últimos años hubo hechos de antisemitismo muy graves, para empezar los dos atentados. Después, hechos puntuales, que si revisamos un archivo, van aaparecer en cantidades increíbles. Profanaciones a cementerios judíos por decenas, no solamente en La Tablada y Liniers, también en el interior del país. Amenazas, provocaciones neonazis, congresos como el del colegio La Salle, otros congresos en la Librería Marista, las declaraciones de Pierri refiriéndose a Román Lejtman como un "judío piojoso", lo de Bariloche, donde una fiscal fue tratada como "judía de mierda" por un juez de esa ciudad, los skinheads que fueron liberados, la editora de videos nazis que nosotros encontramos a través de Internet, cuyos titulares hoy están procesados... Pero, a pesar de todo esto, hay una tendencia a una mayor apertura y a entender que el deber ser democrático tiene intrínseco los valores de pluralismo, de tolerancia. Es un pequeño avance.

–El Centro Wiesenthal participa de la Ceana, la Comisión de Estudio de las Actividades Nazis en Argentina creada por el Gobierno. ¿Qué opina de sus actividades?

–La creación de un organismo como la Ceana es un paso muy importante. El modelo de una comisión como la Ceana puede ser tomado como modelo por otros países de la región, y de hecho, lo hemos propuesto. En el viaje que hice a Chile, donde estuve reunido con gente del Congreso y del Poder Ejecutivo, propuse –y llevé un documento con una propuesta– para que se creara en Chile una comisión al estilo de la Argentina, adaptándola al contexto chileno. Lo mismo hemos hecho con Paraguay. Creemos que estas investigaciones deberían hacerse con comisiones, que tocaran alguno de los temas que desarrolló Ceana, en Uruguay y en Brasil. El tema de las actividades nazis en Argentina abarca un espectro tan amplio que hay temas que se deberían profundizar. Todavía no tuve acceso al último informe de la Ceana, pero ya el año pasado, en la reunión de clausura del encuentro internacional que hubo en Buenos Aires, dijimos al canciller Di Tella que probablemente alguna de las unidades que componen Ceana tengan que seguir varios años e investigar en otros archivos. Creemos que esto tiene que continuar, particularmente lo que tiene que ver con criminales nazis que llegaron a la Argentina después de la guerra, y con los fondos y los bienes robados por los nazis en Europa, parte de los cuales es probable que hayan llegado a la Argentina. Esto se lo hemos manifestado también al presidente electo, Fernando de la Rúa.

–¿Qué esperan del nuevo gobierno?

–Hemos tenido algún diálogo informal con gente de esta área de la Alianza que comparten nuestra visión y esperamos que esto se pueda continuar. En particular lo que tiene que ver con estas unidades. No puedo decir que la respuesta de la Alianza haya sido buena, lo que puedo afirmar es que hemos tenido charlas informales con gente amiga que integran la Alianza y ellos comparten nuestra postura.

–¿Quedan criminales de guerra nazis viviendo en la Argentina?

–Cuando en 1994 se lo encontró a Erich Priebke y me preguntaban si con él se cerraba el capítulo de los nazis en la Argentina, yo respondía que todavía, a pesar de los años transcurridos, no estaba cerrado. Tres años después aparece Dinko Sakic. Pocos meses después el centro encontró documentos que involucraban a la esposa de Sakic en crímenes contra la humanidad. Hoy yo creo que el capítulo de los criminales nazis en la Argentina sigue abierto. Y que justamente por eso hay que redoblar los esfuerzos, porque ya pasaron casi 55 años del fin de la guerra y esta gente es muy mayor. Porque quien era joven en esa época hoy tiene por lo menos entre 80 y 85 años. Por eso hay que continuar con el trabajo que hace la Ceana, y como el que hace el Centro Wiesenthal, fuera de los ámbitos de gobierno.

ina/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

No te enamores nunca de un marino egipcio anclado en el Dock Sud

Por Alejandra Dandan

Abandonados desde hace seis meses, un grupo de marineros egipcios sobrevive gracias a la ayuda de los vecinos, los bomberos y hasta las chicas del cabaret, que cambian cariño por publicidad

Sandra Cartasso



Son siete marinos egipcios, un capitán griego y un cocinero salvadoreño.

El barco fue interdicto por Prefectura, por una deuda de sus propietarios.

"Debenedetti al fondo", es la indicación. Barrio de Dock Sud, donde el Riachuelo parece treparse a la costa, empetrolándola. En el interior de un barco de carga, un grupo de marineros discute: frente a una taza descifran huellas fantasmales de borra de café. Monir Mohamed es el jefe de todos ellos. Egipcio, mecánico naval y ahora administrador del tiempo libre de la tripulación. Son los ocupantes de ese buque embargado en el puerto desde hace seis meses, cuando llegaron a Buenos Aires para entregar la última carga. La Prefectura ordenó la interdicción de la nave por una deuda de 250 mil dólares. Y el barco quedó demorado con su tripulación. Hay siete marinos egipcios, un capitán griego y un cocinero salvadoreño. Hay escasez de todo, menos de ingenio: aprendieron a colgarse de la luz a la criolla, lograron agua potable del cuartel de bomberos y hasta conquistaron favores fraternos de tres señoritas de cabaret. A cambio de publicidad entre colegas marinos, ellas proveen cerveza y cálida compañía.

Un vecino, termo bajo el brazo, señala el río y a los egipcios que, dice, están abandonados en ese barco, el Ocean Iris. La nave es una mole pesada, alargada en toda la cuadra. Y mientras en tierra es hora de trabajo, en el barco es tiempo de siesta, una suerte de letargo prolongado primero por días, ahora por meses.

–Eso es lo que nos sobra –dice uno–, tiempo.

Héctor Gálvez se acerca a la rueda de egipcios. Un silbido basta para llamarlo. Es el cocinero salvadoreño de a bordo, desempleado pero aún dueño del acceso al fuego: "Yo les abro la puerta de la cocina todos los días, unas dos horas, y los dejo ahí para que hagan sus cositas". Esas cositas, muchas veces son la misma: un sándwich de pan con queso. Gálvez no se sienta, no quiere. Desde donde está habla del menú:

–Pues yo me acuerdo muy bien –dice con tonada centroamericana– del día que llegaron los egipcios: este que ves aquí venía con un cuerpo... Y ahora sabe qué es un pedazo de pan y queso para todo un día.

Ese flaco reposando en el sillón del jefe de mecánicos es Sahal, también egipcio y parte de la tripulación desde mayo, justo cuando el barco llegó a Buenos Aires y quedó varado. Gálvez y otro grupo de la tripulación viajaba en el Ocean Iris desde el Caribe y el último puerto de salida fue en Brasil. Dejaron allí parte del cargamento de soda solvay, usada en la industria del vidrio. Zarparon con el resto de la carga y un retraso de cinco meses de sueldo para la mayoría de los marinos.

Así anclaron en el Dock. Los siete egipcios consiguieron un inspector de la Federación Internacional de los Trabajadores de Transporte. Les da tres dólares por día y, mientras iniciaban el juicio, lograron llevar hasta el puerto un auto cargado con provisiones porteñas. Corrió por cuenta del inspector. Los marinos, agradecidos.

Monir agradece a los voluntarios del cuartel de bomberos. Les dieron agua de la buena, al menos algo, una vez. Por eso ahora el jefe repite lo del agua: "Para que los bomberos vean que seguimos necesitándola", pide en medio inglés. "Los días domingos se lava –cuenta el jefe–, si se te pasó algo, tenés que esperar hasta el domingo siguiente".

El centro de operaciones del jefe es un gabinete pequeño del último piso del barco. Entra allí cada mañana, enciende las máquinas. De diez a doce, es riguroso. Muestra un teletipo y una radio satelital: desde ahí puede llamar a todo el mundo, menos a su casa. Los dueños embargados del barco le cobran los doce pesos por minuto de charla con su mujer. Por eso prefiere los locutorios del Dock. Aunque eso era antes, al principio, cuando la tropa marina tenía efectivo asegurado.

"Conocimos a las chicas de Casa Blanca antes, cuando teníamos plata", va contando Mohamed. Al lado, Salim deja de tamizar café, va en busca de tres tarjetas. Mohamed sigue:

> **Cabaret:** ***"Cuando dejamos de ir, las chicas vinieron para acá. Ellas invitan con cerveza, nosotros repartimos tarjetas de colores", relata uno de los marineros.***

–Cuando las chicas supieron cómo vivíamos, nos hicieron *free pass* para entrar al lugar y tomar cerveza. Monir y los otros egipcios están sentados en rueda. Esperan café. El jefe dice: "Nos daba vergüenza, a mí me daba vergüenza –sacude la cabeza– ir ahí sin plata. Así que no fuimos más". Un marinero de veinte recibe ahora una descarga de burlas cuando desde un rincón, en mejor español, asegura que sigue yendo. Una lata de cerveza entonces hace crash en la mano de Mohamed: "Cuando dejamos de ir, las chicas vinieron para acá". Ellas invitan con cerveza, los marinos reparten tres tarjetas de colores en el puerto. A un lado y a otro, entre los barcos vecinos.

–Es un intercambio –dice pensativo Monir–, son buenas chicas, muy buenas.

Las chicas supieron del barco por un diario barrial, igual que los vecinos del Dock que acercan comida para los marinos a una parroquia del lugar.

Sentado frente a la pantalla del televisor, Monir ve un capítulo de "Los Simpson". Sube el volumen, pero no comprende. No le importa. El cocinero dejó el barco y busca su almuerzo en un bodegón de Dock Sud. Dice que piensa abandonar el barco: "O cobramos la deuda, o nos hundimos acá". Están enjaulados: lo dicen los egipcios, ahí murmurando ante las vetas que va dejando el café árabe hundido en el fondo de la taza.

Se resistió y lo mataron

Un hombre que quiso resistirse a que le robaran el auto, en la localidad de Grand Bourg, fue asesinado de cinco balazos. Ayer a la madrugada, Miguel Angel de León, mecánico, iba en el auto que manejaba su esposa. En José Hernández y Paso, dos ladrones que iban en un Fiat los interceptaron; ella los esquivó pero los persiguieron, les cerraron el paso y les exigieron que dejaran su auto y les dieran lo que tenían. Al parecer, De León temió que los mataran, y se negó. Uno de los asaltantes, enfurecido, le disparó en el cuello y el pecho. El hombre murió en el acto y los delincuentes huyeron.

Custodio asesinado

Un custodio de La Mona Jiménez fue asesinado cuando repelió el robo de la recaudación de un recital del popular cantante. Antonio Vivas, de 37 años, suboficial de la policía de Córdoba trabajaba para La Mona. Ayer a la madrugada iba en una camioneta Peugeot, custodiando a un Renault 19 donde se trasladaba la recaudación del recital que Jiménez había dado en un club del barrio San Vicente. Cuando cinco hombres, en motos, interceptaron el Renault, Vivas intervino y cayó herido. Murió horas después. Uno de los asaltantes fue detenido.

Detenido por extorsión

Un integrante de la Policía Aeronáutica fue detenido por extorsionar a dos personas en situación migratoria irregular. "El hombre los apuntó con un arma y les exigió veinte pesos para no deportarlos". Tal fue la denuncia de un vecino de Villa Celina que vio lo que pasaba. El fiscal de La Matanza, Daniel Sueiro, dispuso la detención del policía.

Choque fatal en Córdoba

Cuatro personas murieron cuando su auto chocó contra un camión, en Córdoba. Fue en la Ruta 19, cerca de la localidad de La Francia, a 157 kilómetros de la capital. Ayer a las 5 de la mañana, el Chevrolet Corsa que manejaba Fernando Avaro chocó de frente con un camión Ford 350. El auto se incendió y sus cuatro ocupantes, incluso una nena de dos años, murieron carbonizados.

ANGELA DAVIS, LA MITICA ACTIVISTA NEGRA, ESTUVO EN ROSARIO

La pantera sigue mostrando las garras

La militante antirracista visitó una cárcel de menores. Dice que Estados Unidos es un "exportador de la violencia policial".

Por José Maggi
Desde Rosario



Alberto Gentilcore

Angela Davis, junto con militantes de derechos humanos de Rosario, visita una cárcel de menores.
En diálogo con Página/12, sugirió no tomar como modelo la tolerancia cero que se aplica en Nueva York.

A los 55 años, Angela Davis es una impactante mujer negra que ha dedicado su vida a la defensa de los derechos humanos. "Soy una activista por los derechos de la mujer, por la igualdad racial y contra la guerra", dice a modo de definición. En rigor, no es sólo eso. También es profesora universitaria y escritora. Fue afiliada al Partido Comunista e integrante del Movimiento de Liberación Negra, así como del mítico grupo Panteras Negras, que en los sesenta se rebeló contra la brutalidad policial de la que era víctima la gente de su raza. Llegó el viernes a Rosario, donde estuvo apenas 24 horas. En ese lapso, junto con miembros de la Coordinadora de Trabajo Carcelario, visitó unidades de detención de menores de esta ciudad. "Los Estados Unidos tienden a exportar la violencia policial", dijo a *Página/12*, en relación con la doctrina de la "tolerancia cero". "Muchas fuerzas policiales del mundo se entrenan en los Estados Unidos. Pero cuando se ve que en mi país hay dos millones de personas detenidas y que las prisiones se han convertido en la solución de los problemas sociales, es muy peligroso usarlo como modelo", definió.

Angela Davis nació en Alabama en 1944, donde se educó en la escuela pública hasta su adolescencia, cuando se mudó a Nueva York para estudiar en un instituto definido por las autoridades escolares como "un nido de rojos". Allí descubrió un enfoque progresista de la educación. Tiempo después, graduada con premio extraordinario, obtuvo una beca para viajar a Europa. En París conoció a Herbert Marcuse, con quien estudió filosofía en La Sorbona.

El contacto con el marxismo la sedujo. "Era el verano del '67. En mi viaje de regreso a los Estados Unidos me detuve en Londres para asistir a un acto en el que iban a hablar varias personalidades, entre las que destacaban Marcuse y Stokely Carmichael. El público era de teóricos marxistas, filósofos, sociólogos y psicólogos, activistas políticos radicales, hippies y militantes del Poder Negro como yo. Me contacté con muchos de ellos y entre conferencia y conferencia, pasé el tiempo con los seguidores de los disertantes. Los acompañé a mítines en los guetos londinenses y les ayudé en alguna ocasión a reunir a la gente. Aprendí que, mientras la respuesta de los negros al racismo fuese puramente emocional, no iríamos a ninguna parte. Como tampoco nos llevarían a ninguna parte, a la larga, las peleas menores o los esporádicos y ciegos estallidos de cólera de quienes caían bajo las porras de la policía, en Alabama", recuerda Angela.

> **Modelo:** ***"En Estados Unidos hay dos millones de detenidos y las prisiones son la solución de los problemas sociales. Es muy peligroso seguir ese modelo".***

"Lo que tenía claro es que, para alcanzar sus objetivos finales, la lucha por la liberación de los negros tendría que formar parte de un movimiento revolucionario que englobase a todos los trabajadores. También me parecía claro que este movimiento debía ir hacia el socialismo. Y sabía que los negros, los obreros negros, tenían un papel importante a jugar en la vanguardia de la lucha general."

Angela fue condenada a la pena capital por secuestro y asesinato, pero fue liberada después de la movilización de organizaciones progresistas de todo el mundo. "Ese fue un indicador de cuál es la fuerza que puede tener la gente cuando se organiza", dice. Por eso, ahora trabaja por la liberación de Mumia Abu Yamhal, condenado a muerte en Pennsylvania por un crimen que –aseguran sus defensores– no cometió. Por ese caso, hay un movimiento internacional que trabaja para evitar su ejecución.

–¿Usted fue una presa política?

–Sí. Estuve presa porque pertenecía al Partido Comunista y al Movimiento de Liberación Negra. También formaba parte de Los Panteras Negras, movimiento que tuvo como mayor contribución la de denunciar la brutalidad policial. Paradójicamente, aún hoy hay miembros del grupo en prisión y la brutalidad policial sigue siendo un problema en la comunidades negras y latinas.

–¿Justifica hoy la respuesta violenta de Los Panteras Negras?

> **Sugerencia:** ***"Yo quisiera tener la esperanza de que la Argentina no tomara como ejemplo el que propone Rudolph Giuliani en Nueva York", dice Angela.***

–Habría que comparar y entender lo que fue la brutalidad policial en esas épocas, y hay que decir que pocos justifican estos movimientos violentos. Sin embargo, los movimientos más importantes fueron realizados por las masas, como el movimiento por los derechos civiles liderado por Martin Luther King, que fue un movimiento de no violencia, y muchos otros que vinieron detrás. Pero hay que considerar primero la violencia del Estado que la utilizó para mantenerse, para que nada cambie.

–En la Argentina se han propagandizado las bondades del denominado régimen de "tolerancia cero" con el delito, aplicado en Nueva York. ¿Cuál es su opinión?

–Creo que el gobierno de los Estados Unidos, incluyendo a gente como el alcalde Rudolph Giuliani, tiende a exportar la violencia policial. Muchas fuerzas policiales del mundo se entrenan en los Estados Unidos. Pero cuando se ve que hay dos millones de personas detenidas en este país, y que las prisiones se han convertido en la solución de los problemas sociales, se comprueba que es muy peligroso usar a los Estados Unidos como modelo. Ellos le llaman a esto Complejo Industrial Policial, y están mostrando una cultura totalitaria que proveen los Estados Unidos. La prisión es el paisaje dominante de esta cuestión social, y los policías son entrenados en la violencia y la represión. Yo quisiera tener la esperanza de que la Argentina no tomara como ejemplo, como modelo, el que propone Giuliani.

–¿Cómo se manifiesta hoy el racismo en los Estados Unidos?

–Creo que el racismo está mucho más conectado con las condiciones de explotación del capitalismo. Creo además que hay que terminar con los dos al mismo tiempo. Aunque hace mucho que no soy miembro del Partido Comunista, todavía estoy involucrada en los movimientos socialistas anticapitalistas.

RECORRIDA POR UNA CARCEL DE MENORES

"Los tratan peor que a los animales"

Por J. M.
Desde Rosario

Mariana Hernández Larguía y María del Carmen Maidagan, abogadas de la Coordinadora de Trabajo Carcelario, guiaron a Angela Davis por los vericuetos del penal de menores de la seccional cuarta. La periodista Susana Pozzi fue la traductora del recorrido, que finalizó en la seccional 10ª. "Es muy triste", afirmó Angela mientras observaba los rostros de la veintena de chicos detenidos en el penal. El presidio es una pieza de cuatro por cuatro con una claraboya en el techo, con sólo una canilla de agua fría a un metro del piso que se utiliza como ducha y una letrina. Dos pequeñas piezas de dos por dos son los dormitorios donde descansa tirados sobre unas frazadas mugrientas una docena de menores. En el otro extremo, otra habitación de cuatro por tres oficia de dormitorio para otros seis chicos.

Angela se interesa por la salud de algunos de ellos. En un rincón, Luis, de 15 años, dice que está cansado de pedir que lo vea un médico, y muestra su cabeza que aloja varios perdigones de escopeta, que están allí desde antes de que fuera detenido. En toda la habitación del centro no hay donde sentarse y el piso está permanentemente mojado.

Angela dice haber visto cárceles similares "sólo en México", y pregunta en repetidas oportunidades "por qué todo es tan viejo". Y se asombra al enterarse de que ninguno está con sentencia.

"Las condiciones en los penales son un indicador de cuán vasto es el problema de las prisiones en el mundo", opina. Y reclama que "la gente que comete crímenes no debe estar privada de sus derechos humanos y no merece ser tratada peor que animales".

"Estoy perturbada por todo esto y realmente me duele", asegura. "Pero, por otro lado, estoy muy feliz de encontrar gente que está comprometida en brindarles ayuda a estas personas, que luchan para que se les den mejores condiciones de vida. En los Estados Unidos –agrega– hay mucha gente que trabaja por esto, al igual que en otras partes del mundo lo hacen Amnesty International e International Pinal Reforms".

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

SuperGarzón vs. Felipillo

El juez español Baltasar Garzón, el mismo que sigue las causas contra el ex dictador chileno Augusto Pinochet y contra los represores argentinos, reabrió el caso GAL, un símbolo de la guerra sucia española contra la ETA, y pidió el procesamiento de Felipe González. El ex premier y ex promotor político de Garzón dijo que se trataba de "una ofensiva de la derecha".

El País (Madrid)

Es muy discutible ese empeño del juez Garzón en volver sobre cuestiones aparentemente zanjadas por la instrucción del caso Marey. Para la mayoría de lo españoles, el del GAL es un drama colectivo que se cerró hace tres años y que quisieran superar cuanto antes. Que desde el Poder Judicial, y con la única novedad de unos papeles desclasificados en abril de 1997, se vuelva a condicionar la vida política provoca serias inquietudes. Es de esperar que el propio Poder Judicial disponga de medios para evitar este juego del perpetuo retorno.
(Editorial)

El Mundo (Madrid)

Dejando de lado cualquier especulación sobre la oportunidad política de esta presentación, lo esencial es que Garzón asegura, y con razón, que no pueden quedar impunes crímenes tan tremendos como los cometidos por el GAL. Si nunca nos pareció adecuado apelar a las intenciones del juez para descalificar sus actuaciones contra Pinochet o los generales argentinos, tampoco lo es ahora. Quien se ha comportado en forma poco consecuente ha sido la Fiscalía, que al oponerse a la iniciativa de Garzón ha roto una larga trayectoria de investigación de la guerra sucia.
(Editorial)

ABC (Madrid)

La garzonada, la garzonina, la garzonéutica, la garzonesca, la garzonótica, la garzonómica, la garzomaquia, la garzónica, la garzonea, el garzonazo, la garzonería o la garzonorrea. Con este Baltasar Garzón, juez meteoro y pichi de Doña Justicia, todo es posible y hasta parece probable lo más rocambolesco, jurispifláutico, endofágico, filipútico y pericaprónico que uno pueda imaginar. La historia de Garzón con Felipe González es idéntica a la de ese señor que se divorcia cuatro veces de su mujer, y otras cuatro veces vuelve a casarse con ella. Baltasar Garzón se baja de la cama de Felipe, se da una vuelta por los puticlubes del barrio y vuelve luego a meterse en la misma cama.
(Jaime Campmany)

Iberoamérica en La Habana

La semana pasada se realizó la IX Cumbre Iberoamericana en La Habana. Estuvo dominada por una declaración de los 21 países asistentes contra la extraterritorialidad de leyes que infrinjan el derecho internacional (guiño para Chile por el caso Pinochet y Cuba por el bloqueo de EE.UU.) y por reuniones de varios mandatarios con la disidencia interna cubana.

El Mercurio (Santiago)

Nuestro ministro de Relaciones Exteriores compareció a fin de hacer pública en un foro la protesta chilena y procurar obtener una declaración del mismo, explicitando su rechazo al intento de aplicar extraterritorialmente leyes y jurisdicciones nacionales. Ambos objetivos fueron cumplidos en La Habana. Más allá de esta ineludible prioridad, que exigía la defensa de nuestra soberanía, cabe objetar la utilidad misma de estas cumbres. Elegir como sede a un gobierno que, después de sucesivos acuerdos de otras cumbres a favor de la democracia, persiste en la vigencia de un régimen totalitario, priva de sentido a la reunión misma.
(Editorial)

La Jornada (México D.F.)

Las presidencias disfrazadas de demócratas han servido a elites y no al pueblo. En Cuba sucedía eso hasta antes de la revolución de 1959. Igual es hablar de Batista que de cualquiera de sus predecesores. Y a partir de 1959, las batallas cubanas, casi estranguladas por los gobiernos estadounidenses, buscan hacer del pueblo el actor principal del poder político, situación ésta que no entendieron o no quisieron entender los asistentes a la cumbre, empeñados en aconsejar a Fidel Castro la implantación de la democracia en la vida cubana. ¿De cuál democracia hablan esos consejeros? Obviamente de la elitista y no la del pueblo.
(Horacio Labastida)

Nuevo Herald (Miami)

No le salió bien a Castro la cumbre habanera. Planeaba la consagración de su gobierno y fue la oposición la que acabó cubierta de gloria. Como Castro no podía negarle a los visitantes el derecho a codearse con la oposición y tampoco podía apresar a todos los demócratas, durante ocho horas televisadas trató de destruir a sus líderes, con nombres y apellidos, consiguiendo con ello el efecto contraproducente. Ahora la transición tiene caras y nombres conocidos, familiares, respetables.
(Carlos Alberto Montaner)

Rusia dispara contra todos

El presidente ruso, Boris Yeltsin, viajó a Estambul para escuchar las críticas occidentales a la guerra de Chechenia, en el marco de la cumbre de la Organización para la Seguridad y la Cooperación de Europa. No sólo rechazó cualquier intervención internacional en el conflicto sino que las tropas rusas redoblaron su ofensiva sobre la república independentista.

The Guardian (Londres)

La cumbre de la OSCE puso en evidencia las limitaciones de la diplomacia para alentar el diálogo. El encuentro sólo puso de relieve el creciente distanciamiento entre Rusia y Occidente. Por primera vez desde el fin de la Guerra Fría, Rusia podría estarse separando del neoliberalismo occidental. Personas como el premier Vladimir Putin le ofrece al pueblo ruso un futuro mejor, más fuerte, y más orgulloso. Por el momento son sólo los chechenos quienes están pagando con su sangre esta ilusión. Pero si esta corriente se profundiza, todos podríamos pagar por ella.
(Editorial)

St. Petersburg Times

La cumbre de la OSCE fue convocada en primer lugar para modificar el tratado de Fuerzas Convencionales en Europa (CFE) de 1990. Moscú ha desplegado armas que superan por mucho los niveles acordados, y Occidente está utilizando esta violación como una excusa legal para criticar a Rusia por Chechenia. Pero durante la guerra de Kosovo, Occidente violó muchos acuerdos internacionales: la Carta de la ONU, la Carta de la OTAN, el Acta Final de la OSCE, y por supuesto el CFE luego de que desplegaran más de 1.000 aviones para atacar a Yugoslavia. Los norteamericanos, los británicos, los franceses, aún los "verdes" alemanes mataron civiles inocentes cuando fue políticamente necesario. Con esto en mente, los oficiales rusos están diciendo "hagámoslo también".
(Pavel Felgenhauer)

International Herald Tribune

La solución de Occidente para Chechenia (que la república siga siendo parte de Rusia a cambio de un trato decente) es una contradicción en los términos. Enfrentemos lo obvio: la única solución viable y deseable tanto para los chechenos como para los rusos es la autodeterminación de Chechenia.
(Zbigniew Brzezinski, ex asesor de Seguridad Nacional del presidente Jimmy Carter)

AFP

El británico Tony Blair hace un chiste a Fernando Henrique Cardoso.
La presencia del Brasil es nueva en este tipo de encuentros.

Cumbre de los progres y no tanto

En la cumbre de líderes "reformistas", en Florencia, se discutieron nuevas instituciones y Bill Clinton explicó qué es la Tercera Vía.

Los líderes occidentales "reformistas" destacaron ayer en la ciudad italiana de Florencia su apego a "más justicia social" en una sociedad dominada por la mundialización. Sin embargo, la cumbre no concluyó con la elaboración de un concepto común al "bando progresista", y por eso el tema de la reunión ("El reformismo en el siglo XXI") será examinado nuevamente en Alemania en marzo, donde el canciller Gerhard Schroeder invitó a los presidentes estadounidense, Bill Clinton y brasileño Fernando Enrique Cardoso, así como a los jefes de gobierno británico Tony Blair, francés Lionel Jospin, e italiano Massimo D'Alema.

El sábado, en Florencia, los participantes en esta cumbre resaltaron la importancia de la educación y de las nuevas tecnologías para un desarrollo justo y equitativo. Estuvieron de acuerdo en cuanto a la necesidad de dotar a la comunidad internacional de instituciones fuertes para regular la mundialización. Por otra parte, se desprendió un consenso sobre el "rechazo de la uniformidad" durante el encuentro, y organizado por el Instituto Universitario Europeo de Florencia y la Universidad de Nueva York, en el renacentista Palazzo Vecchio.

Por su parte, Clinton exhortó a los partidos de izquierda en los países industrializados a convertirse en los partidos de la disciplina presupuestaria. Afirmó en particular que los grandes países industrializados podían seguir asegurando el crecimiento de sus economías y reduciendo las desigualdades, aprovechándose de internet y de las nuevas tecnologías creadoras de millones de empleos. Cuando se habla de Tercera Vía hay que entender la búsqueda de una "teoría unificadora", afirmó Clinton.

El premier francés Jospin se congratuló por este encuentro, celebrado entre "la experiencia de Europa, el poder de los Estados Unidos y la emergencia del Brasil". Blair llamó los líderes progresistas a ser "internacionalistas" y a buscar "una globalización que no se limite a la economía sino que afecte también al campo de la política". "Tenemos que rechazar el conservatismo de derecha como de izquierda", señaló Blair. El presidente brasileño afirmó, por su parte, la necesidad de una óptica progresista a nivel internacional que corrija las "asimetrías" del sistema mundial. Por fin, Schroeder consideró que el "modelo socialdemócrata europeo no está superado". "El sistema público tiene que ser reestructurado y el ciudadano tiene que invertir para volverse activo, pero no es necesario abandonar los principios del Estado social", afirmó. Los jefes de Estado y de Gobierno tenían que regresar a sus respectivos países ayer en la noche, exceptuando a Clinton que viajará a Bulgaria y después a Kosovo el martes.

El recuerdo del Caudillo

AFP



A 24 años de la muerte de "Francisco Franco, Caudillo de España", que gobernó dicho país entre 1939 y 1975, dos actos de la extrema derecha recordaron ayer al líder falangista en Madrid. Y junto con las consignas por la unión de la derecha, no faltaron los pedidos por la liberación del ex dictador chileno Augusto Pinochet.

EDICTO el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 3 a cargo del Dr. Rodolfo Antonio Herrera, Secretaría N° 6, sito en avenida Callao 635 6° piso, comunica por cinco días que con fecha 29 de octubre de 1999 se ordenó la apertura del concurso preventivo de Cecilia Ana Elena CUERDA STANGE, con domicilio en Donado 863, en virtud de la conversión prevista por los arts. 90 a 93 de la Ley 24.522 y se ha designado síndico al Cdor. Guillermo Eloy Oliva, Reconquista 1011 6° "I". Los acreedores deberán solicitar la verificación de sus créditos hasta el 16 de diciembre de 1999. El síndico deberá presentar los informes de los arts. 35 y 39 de la Ley 24.522 los días 25 de febrero de 2000 y 10 de abril de 2000 respectivamente. La audiencia informativa se realizará el 8 de agosto de 2000 a las 10 horas en la sala de audiencias del tribunal. Buenos Aires, 10 de noviembre de 1999.
Blanca Gutiérrez Huertas de Silveyra, Secretaria

PRIMER COLOMBIANO ENTREGADO A LOS EE.UU. EN OCHO AÑOS

Volvió la narcoextradición

Custodiado por agentes de la DEA, el colombiano Jaime Lara Nausa, "el rey de la heroína", fue extraditado a los EE.UU.


AFP

Lara Nausa sube al avión de la DEA norteamericana.
"Estoy tranquilo al irme de este 'hijueputa' país", declaró.

Por primera vez en ocho años, un supuesto capo colombiano del narcotráfico fue extraditado a los Estados Unidos. Muy temprano en la mañana de Bogotá, Jaime Orlando Lara Nausa, "el rey de la heroína", subió a un avión de la DEA, el Departamento Antidrogas norteamericano. Tras una escala en el Estado norteamericano de Florida, será trasladado a Nueva York, donde será procesado por narcotráfico. Lara Nausa integra la lista de 44 acusados de narcotráfico que los Estados Unidos pidieron hace menos de un mes al gobierno del presidente Andrés Pastrana. Una fuente oficial en Bogotá reconoció que "en breve" se resolverá la extradición del supuesto narcotraficante venezolano Fernando "El Gordo" Flores Garmendia.

"Estoy tranquilo al irme de este 'hijueputa' país", declaró no demasiado contento Lara Nausa antes de subir al avión de la DEA. El acusado, vestido con una chaqueta azul, vaquero y zapatillas blancos, firmó la notificación de la detención ante el director del Instituto Penitenciario de Colombia (Inpec), coronel Laureano Villamizar. Después se lo llevaron al aeropuerto bogotano de Eldorado y de allí a su residencia menos deseada: los Estados Unidos. La defensa de Lara Nausa no estaba tan tranquila como su propio cliente. Judith Bonilla, integrante del equipo de abogados de Lara Nausa, denunció al gobierno colombiano. "Estamos sumamente extrañados con la decisión gubernamental, pues esperábamos que nos notificaran de la resolución administrativa de la extradición", declaró Bonilla.

La historia de esta extradición y de las que vendrán, algunas ya autorizadas por Pastrana, comenzó hace apenas un mes y medio, cuando unos 30 colombianos fueron detenidos en el marco espectacular de la Operación Milenio, que se extendió a Ecuador, los Estados Unidos, México y otros países. Uno de ellos, Fabio Ochoa Vásquez, había sido aliado del extinto jefe del cartel de Medellín, Pablo Escobar Gaviria. Junto con estas extradiciones volvió el fantasma del narcoterrorismo: hace dos semanas, cuatro bombas activadas en Bogotá, Medellín y Cali dejaron siete muertos y cerca de 70 heridos. Los Extraditables, nombre de los supuestos capos del narcotráfico que pueden ser enviados a los Estados Unidos, publicaron un comunicado afirmando que no tuvieron ninguna responsabilidad en esos hechos.

"No vamos a permitir, de ninguna manera, que Colombia se convierta en el paraíso o en el oasis de la delincuencia, cualquiera que ella sea. Vamos a seguir respaldando la lucha contra el narcotráfico, aplicando la ley, como corresponde", señaló el presidente Pastrana tras descartar que vuelva la ola de atentados narcoterroristas que eran moneda corriente en los años '80. Con la consigna de que preferían "una tumba en Colombia a una celda en los Estados Unidos", Los Extraditables habían cometido muchos ataques terroristas entre 1984 y 1991, que costaron la vida a centenares de personas. Esta ola de atentados incluían blancos seleccionados como candidatos presidenciales, jueces, periodistas, magistrados y policías.

La extradición fue reimplantada por una reforma constitucional de 1997, aunque con un inciso que impide aplicarla a delitos cometidos antes de ese año. Todo indica que volverá la afluencia de colombianos acusados de narcotráfico a los Estados Unidos, y que los temores de narcoatentados, por más desmentidos que circulen, estarán más presentes que nunca.

NUEVA ENCUESTA Y MISMOS RESULTADOS EN URUGUAY

Cuando los empates vienen marchando

La consultora Cifra publicó ayer su encuesta a través del diario *El País* y confirma lo que el resto de las encuestadoras afirmaron la semana pasada. El candidato colorado, Jorge Batlle, y el del Encuentro Progresista-Frente Amplio, Tabaré Vázquez, están en un empate técnico de cara a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales que será el domingo próximo. En el caso de Cifra, la ventaja leve es para Batlle (dos por ciento), pero el porcentaje de indecisos (diez por ciento) frena cualquier pronóstico. De todos modos, el crecimiento de Batlle es de más de un cinco por ciento.

El politólogo Luis Eduardo González, director de Cifra, aclaró que "las ganancias para Batlle, construidas en apenas una semana, también podrían perderse en una semana". González explicó que "cuando se hicieron estas encuestas la temperatura de la publicidad todavía no había subido a los niveles que se observaron durante estos últimos días".

El director de Cifra aludía así a la multiplicación de la publicidad electoral. El Frente Amplio publicó ayer un aviso en los diarios más importantes de Uruguay enfatizando que "es en el encuentro y no en la división que los uruguayos construimos siempre todas las grandes causas nacionales". La campaña del Partido Nacional (Blanco), que dará sus votos a Batlle, eligió publicar otro aviso donde, en lugar de decir por qué hay que votar al candidato colorado, prefiere remarcar por qué no hay que hacerlo por la izquierda. Un mensaje claramente dirigido a los blancos que aún no decidieron su voto.

¡Cierren la Escuela ya!

En una manifestación record, unas diez mil personas reclamaron ayer el cierre de una controvertida academia de entrenamiento militar para soldados latinoamericanos en Fort Benning, cerca de la ciudad estadounidense de Atlanta, Georgia.

La academia, conocida como Escuela de las Américas, sirvió como centro de formación para los militares latinoamericanos militares que luego se convirtieron en dictadores, y atentaron contra los derechos humanos con una práctica sistemática de la tortura que aprendieron en estas aulas.

Entre los manifestantes, que proclamaban sus discursos por altovoces frente al lugar, se encontraba el actor de origen hispano Martin Sheen.

Todos los años se realizan protestas frente a la escuela militar en memoria del asesinato en 1989 de seis sacerdotes jesuitas en El Salvador, perpetrado por efectivos formados en esa academia y del que esta semana se cumplió una década. De acuerdo con un informe de una comisión de las Naciones Unidas, los soldados que participaron en la masacre habían sido instruidos en la escuela militar estadounidense, cuando aún estaba instalada en territorio panameño. Los organizadores de la protesta destacaron que nunca se había congregado en estas manifestaciones a tanta gente como hoy, ya que según sus estimaciones unas diez mil personas se reunieron en el lugar.

SUBRAYADO

Por Alfredo Grieco y Bavio

La cortina de bambú

Una de las frases que más se citan de Karl Marx es que todo ocurre dos veces, una como tragedia y otra como comedia. A diez años exactos del fin del bloque soviético, celebrado en Berlín con todo el kitsch germánico de ofrendas musicales de Bach y escenarios cubiertos de niños nacidos el mismísimo día de la Caída del Muro, el gobierno chino decidió hacer las concesiones necesarias para ingresar en la Organización Mundial de Comercio (OMC). El levantamiento de la cortina de bambú, una década después de la masacre de Tienanmen, promete ser un acontecimiento de parejas dimensiones históricas que el de la de hierro. Parece representar, en China, el triunfo de la posición del premier Zhu Rongji: un Gran Salto Hacia Adelante (hacia atrás del socialismo) que significa la vía rápida hacia el capitalismo. Pero con el Partido Comunista todavía en el poder. El mismo que postergó hasta el lejano 2010 la reforma del sector estatal que el premier quería terminada para el 2001. Leer las cifras de la economía china siempre produce el vértigo de un espectáculo pornográfico en vivo. Durante 20 años de reforma y apertura, el comercio exterior chino pasó de la posición número 32 a la 10 en la clasificación mundial, mientras que sus exportaciones se multiplicaban por 20. En 1998, las ventas al extranjero alcanzaron los 183.760 millones de dólares, y sus importaciones los 140.170 millones, lo que arroja un excedente comercial record. El país más poblado del planeta es igualmente el primer exportador hacia los países en vías de desarrollo. Y la mitad de las importaciones pertenecen de hecho a materias primas que luego son transformadas en China y reexportadas. El acceso al mercado chino podría aumentar las exportaciones occidentales en más de 21 mil millones de dólares anuales. Los sectores más beneficiados serán la alta tecnología, Wall Street, las comunicaciones y los agricultores (como los argentinos). La pregunta a mediano plazo es cómo las nuevas formas de consumo cambiarán la vida de más de un sexto de la población mundial y se coordinarán con las actuales demandas de libertad religiosa, social y política. En el corto plazo, la incorporación a la OMC producirá mayor desempleo y aun inquietud social en el país que se jactó de salir incólume de la crisis asiática de 1997, e inclusive de haber contribuido a su fin. Mao decía que si todos los chinos saltaban al mismo tiempo, el mundo lo sentiría. Hoy, éste espera que no todos, pero al menos unos 130 millones de chinos, clickeen en "Comprar", y si es posible al mismo tiempo. Sería sólo el diez por ciento de la población, pero un mercado de las dimensiones de la mitad del norteamericano.

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

La inocencia perdida

1 Hasta el año pasado, el programa de Marcelo Tinelli peleaba por los primeros lugares en las mediciones con una apuesta importante a las producciones: cámaras viajando por el mundo, los excelentes rapporteros, sketches con imitaciones de Miguel Angel Rodríguez, el dúo de Los Insoportables, Figuretti haciendo de Figuretti, etc. etc. La lucha por el rating le salía caro a "El show de Videomatch", pero valía la pena, en términos artísticos y en términos de negocios. El cambio obligado de horario, y la reducción a una hora del programa, le planteó este año al conductor una encrucijada: debía resignar producción, lo que le abarataba los costos, pero a la vez mantener o mejorar su rating. Tras varias semanas de titubeos, y de evidentes cambios en el staff, Tinelli se decidió por un programa entero en el piso, el modo más barato de hacer televisión. Los resultados parecieron demostrarle que estaba equivocado cuando gastaba mucho, si se tiene en cuenta que el programa luce, desde hace meses, inamovible en el tope de las mediciones. ¿Cuáles son los trucos secretos de "El show de Videomatch"? El primer truco secreto es... un desfile interminable de niños haciendo monerías de todo calibre. El segundo, un humorista imposible, Larry de Clay, que cuenta, mal, un seleccionado de los peores chistes del planeta.

La figura de Tinelli es emblemática de los años del menemismo: su meteórica carrera hacia el estrellato comenzó en abril de 1990 luego de las privatizaciones y por sus sucesivos programas fueron pasando buena parte de los iconos de estos años, el presidente incluido. Aquel Tinelli de flequillo y remera debajo de la camisa semiabierta que abrazaba al presidente y montaba partidos de papi fútbol en un estudio de "Ritmo de la noche", en que todos iban al corte bailando con las patitas arriba, parece hoy el hermano menor del próspero empresario que factura cada segundo y cada mención que concreta, pero vive en él, qué duda cabe. La ostensible minimalización de todo el universo Tinelli parece estar hablando de un nuevo tiempo: el público premia hoy un retorno a la inocencia perdida, o mejor aún, a la máscara de la inocencia perdida. Chicos haciendo de chicos y un señor gordo contando chistes malos parece hablar al mundo de cómo el mundo fue casi siempre, hasta que un circo beat se instaló en el poder y a fuerza de Versace, cirugías e impunidad fue creando una hiperrealidad cada vez más difícil de desestructurar.



2 Alguna vez se pensó que las bromas de aquel Tinelli populista, franelero y francachelero eran típicas de los chicos de colegios privados y que los Mario Pergolini and Co. eran de chicos de colegios estatales. El insensato proyecto inicial de Pergolini de competirle a Tinelli en su campo y en su horario naufragó antes de la reelección de Menem: el espíritu de la época era de un bizarrismo a lo "todo x 2 pesos". Por otra parte, uno de los presupuestos básicos de aquel Pergolini de "La TV ataca" y "Hacelo por mí", que había mucha gente tonta e inocente y que era bueno burlarse de ella desde un lugar canchero, se convirtió en un boomerang. Independientemente de cómo Tinelli fue adaptando a su tono ideas del clan Pergolini, está claro que la hora de gloria de éste comenzó con el momento del menemismo consolidado, al promediar la década. Cuando "C.Q.C" comenzó a transformarse sobre la marcha en una despiadada crónica de las vanidades y tonterías de una parte de los políticos, y de sus entornos, la televisión argentina encontró una fórmula nueva, que más temprano que tarde comenzaría a exportar. Los chicos tremendos ya no se reían de los viejos y los provincianos, se reían de los políticos, los poderosos y los famosos de pacotilla. Hacían exactamente aquello que hubiesen querido hacer ciudadanos que sólo pueden expresar repudio cuando votan, o en improbables cara a cara.

La plaga de noteros-estrella de la televisión de hoy es uno de los resultados más evidentes de "C.Q.C", que no hubiese sido lo que ha sido sin Andy Kuznetzoff y Daniel Tognetti, dos de los personajes mejor construidos de la televisión argentina del último lustro. Que el programa termine, supuestamente para siempre, con el fin del gobierno de Menem tiene una lógica inexorable: jamás encontrará en los políticos de la Alianza un campo tan fértil para la sátira, el escrache y la burla. La cobertura de Kuznetzoff del viaje de Fernando de la Rúa a París, emitida la semana pasada, hacía agua por todas partes, no por su falta de capacidad sino por la impenetrabilidad del elenco con el que debía relacionarse. No era sólo por un problema de respeto o de simpatía que el cronista no lograba gastar a De la Rúa. Es que éste no le daba pie. Independientemente de otros razonamientos posibles –que Cuatro Cabezas hizo tanta plata que Pergolini no necesita ponerse ante las cámaras para seguir generando nuevos negocios, que tiene compromisos con el gobierno entrante, que cinco años al aire son un siglo, etc.– está claro que el fin de "C.Q.C." es tan producto de un viento de cambios como el brusco giro de Tinelli hacia un mundo de inocencias. Es la sociedad la que reclama un poco de la inocencia perdida, la que necesita de un país en que los políticos no sean mamarrachos, los conductores no sean cínicos y los medios sirvan para otra cosa que para denunciar sistemáticamente la corrupción reinante. No es que la corrupción desaparecerá por un cambio de gobierno ni que algunos políticos vayan a dejar de ser mamarrachos porque sí, pero está claro, incluso desde los votos, que la sociedad estaba harta del carnaval de Anillaco. Y que todos queremos tener tiempo y ganas para reírnos como chicos de un chico cantando con gesto serio una canción que apenas si llega a entender.

3 El fin de semana que acaba de pasar, la cartelera de recitales de música de Buenos Aires parecía expresar un reinado psicobolche: actuaron León Gieco-Víctor Heredia, Juan Carlos Baglietto-Lito Vitale, Ana Belén. Bersuit Vergarabat-Palo Pandolfo a beneficio de Abuelas de Plaza de Mayo, los cubanos Vicente y Santiago Feliú y Fito Páez en varios de los principales escenarios del centro. Una retahíla de espectáculos así, dirigidos al público progresista, forma parte del mismo espíritu de época someramente descripto: esa gigantesca legión formada por miles y miles de personas tiene, entre algunas pocas cosas en común, ganas de festejar que se termina, junto con el siglo, el gobierno de Menem. ¿Prepararon ya sus botellas de champagne? Es bueno, alguna vez, tener la inocencia de suponer que todo tiempo futuro, como planteaba Luis Alberto Spinetta en los tempranos 70, será necesariamente mejor. Es decir la tesis contraria a la de aquel notable poeta del Medioevo español, Jorge Manrique, que en las "Coplas por la muerte de su padre" acuñó la idea, tremendamente reaccionaria, de que todo tiempo, por pasado, fue mejor.



EL FESTIVAL

Hasta

Catherine Deneuve, Geraldine Chaplin y Sonia Braga siguen siendo las estrellas de la muestra, mientras continúan los desacoples organizativos y la excelencia artística –salvo excepciones– brilla por su ausencia.

Por Horacio Bernades

"In November –pronuncia el locutor, en dudoso inglés y con ampulosidad de cine catástrofe– the eyes of the world will be in one place ... Mar del Plata". Ese es el texto que se oye antes de cada proyección, en el 15º Festival de Mar del Plata, sintomático de las pretensiones que parecen animar, una vez más, un festival al que le cuesta muchísimo estar a esa altura.

Si no los ojos del mundo, los de los concurrentes a las funciones del Teatro Auditorium suelen posarse, con fruición, sobre algunas de las estrellas extranjeras que forman parte del jurado: la presidente Deneuve, Geraldine Chaplin o Sonia "Doña Flor" Braga. Cada vez que las damas entran en la sala, se renueva la ceremonia de nerviosismo, aplausos y pedidos de autógrafos. Superado el cosquilleo, el público se acomoda en sus asientos y se prepara para disfrutar de los films en competencia, hasta ahora escasamente disfrutables. Sin embargo, las funciones de la competencia oficial tienen una indudable ventaja sobre las de las paralelas: comienzan más o menos a horario y se proyectan las películas anunciadas. Algo que no siempre ocurre en las otras salas, donde el espectador que no se haya tomado la precaución de confirmar y reconfirmar la grilla hasta último momento (a veces, ni aun así) se expone a los cambios, postergaciones y suspensiones que son de rigor desde que Mar del Plata regresó, allá por 1996, al calendario internacional de festivales. El otro punto en el que el festival vuelve a ser fiel a sí mismo es el de la ausencia de los invitados: no viene Lina Wertmüller, no viene Luis García Berlanga, ambos con películas en competencia. Que no

Información: ***Si algo domina la programación del festival, es la superabundancia de films-incógnita, de los que poco o nada se sabe hasta el momento de verlos.***

DE CINE DE MAR DEL PLATA NO LEVANTA CABEZA

ahora, aplausos para el jurado

cunda el pánico, porque sí vendrán el superhéroe Jean-Claude Van Damme y el supermacho Lando Buzzanca.

Si algo domina la programación del festival es la superabundancia de films-incógnita, de los que poco o nada se sabe hasta el momento de verlos. Allí, en medio de la oscuridad de la sala o de las proyecciones, y siempre que el subtitulado electrónico funcione (algo que no ocurrió con el film chino *Hombre hombre Mujer mujer*, que contaba con subtítulos en francés como premio consuelo) pueden hallarse sorpresas agradables, como el film suizo *¿Quién es el que sigue?* o la propia *Hombre hombre Mujer mujer*. Además, claro, de algunos films que están a la altura de su reputación, como *La carta* (lo más nuevo del nonagenario maestro portugués Manoel de Oliveira), *Tiempo recobrado* (Proust según el chileno Raúl Ruiz), *Deseo de vivir* (del veterano realizador japonés Kaneto Shindo) o la china *17 años*, que le valió el premio de Mejor Director a su realizador Zhang Yuan en la última Mostra de Venecia. En cuanto a la competencia oficial, recién hoy promete estar a la altura de un festival, gracias a *Las bodas de Dios*, del genial realizador portugués Joao César Monteiro, y *Banoo/La dama*, del reputado realizador iraní Darius Mehrjui. Habrá que esperar hasta el miércoles para encontrarse con *A ciegas*, posible sorpresa finlandesa.

Hasta ahora, "la oficial" estuvo

Perfil: ***Grandilocuencia y demagogia son la constante de "Angel, la diva y yo" (Pablo Nisenson)," El mar de Lucas" (Laplace) y "Sólo gente" (Roberto Maiocco).***

dominada por la representación argentina. Ya se vieron las tres películas que aspiran a algún Ombú: *Angel, la diva y yo, El mar de Lucas* y *Sólo gente*. Tomándolas en conjunto, lo primero que salta a la vista son sus enormes diferencias con las argentinas consagradas aquí en años anteriores. Comparar cualquiera de estas tres películas con *Buenos Aires Viceversa, Pizza, birra, faso* o incluso *Mala época* podría parecer un ejercicio de crueldad. Pero al mismo tiempo es altamente significativo, porque son el producto lógico de la parálisis en la que se encuentra en estos momentos el cine argentino en su conjunto y el cine hecho por jóvenes en particular. Consecuencia de la pasividad de la administración Mahbiz ante la quita de fondos genuinos practicada por el Ministerio de Economía, no hubo créditos casi para nadie a lo largo de toda la temporada que está por finalizar, e incluso las tres que ahora se presentan se terminaron con el tiempo justo para llegar a este festival de Mar del Plata. No es que estén mal acabadas, sino que representan un retorno a los vicios más lamentados del cine argentino, esos que las películas mencionadas antes justamente habían venido felizmente a combatir. Grandilocuencia, énfasis de todo tipo, demagogia, sobreactuaciones y estereotipos representan la constante de *Angel, la diva y yo* (de Pablo Nisenson), *El mar de Lucas* (debut como realizador de Víctor Laplace) y *Sólo gente* (de Roberto Maiocco). Más allá de los aplausos con que un público muy agradecido las recibió, las tres películas, aún con sus diferencias y matices, marcan un peligroso retroceso a años anteriores.

Aquellos tiempos en que decir *cine argentino* era prácticamente un insulto. Como si *Buenos Aires Viceversa, Pizza, birra, faso* y *Mala época* (y *Mundo grúa*, y *Garage Olimpo*, y *Silvia Prieto*, e *Invierno Mala Vida*) jamás hubieran existido.



"La carta", del maestro portugués Manoel De Oliveira, es de lo mejor que se vio hasta ahora en la muestra.

DyN



Sonia Braga acaparó la atención de espectadores y curiosos.

Ante el flojo nivel de las películas, muchos van al cine para ver famosos.

Argentinos en Huelva

Las películas *Operación Fangio* y *Garage Olimpo*, de Alberto Lecchi y Marco Bechis, respectivamente, compitieron ayer por el máximo galardón de la XXV edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. En el certamen, que se inició con la proyección fuera de concurso de la cinta chilena *El chacotero sentimental*, de Cristián Galaz, se proyectarán a lo largo de una semana unas 150 películas procedentes de más de veinte países de Europa y América latina. *Operación Fangio* está basada en el secuestro del quíntuple campeón mundial de automovilismo, llevado a cabo en febrero de 1958 en La Habana por miembros del movimiento guerrillero "26 de Julio", antes del inicio del Segundo Gran Premio de Cuba. El film dirigido por Lecchi es una coproducción entre la Argentina, Cuba y España y está protagonizada por Darío Grandinetti. La película fue "un encargo del Instituto de Cine Cubano", según admitió Lecchi, que no pudo hacer modificaciones al guión original, y cuyos trabajos *Perdido por perdido, El dedo en la llaga* y *Secretos compartidos* tuvieron en Cuba un gran éxito de público y crítica. En Huelva fue bien recibida, al igual que *Garage Olimpo*, que ya se había presentado fuera de competición en el último Festival de Cannes. Los espectadores quedaron impresionados con el estremecedor testimonio sobre los años más duros de la dictadura militar argentina. Otras películas que a lo largo de esta semana competirán por el "Colón de Oro" —máximo galardón del certamen, en el que hay una gran cantidad de films españoles—, representando a países de Latinoamérica, son la argentina *Yepeto*, de Eduardo Calcagno; la brasileña *Mauá*, de Sergio Rezende; la colombiana *Soplo de vida*; de Luis Ospina; la chilena *El desquite*, de Andrés Wood; y la ecuatoriana *Ratas, ratones, rateros*, de Sebastián Cordero.

TV

6.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
6.30
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-DESPERTATE, CON MAURO.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
2-MOVETE.
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-LOCO POR TI.
12.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS: "El mundo de Bobby".
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1,2,3 OUT.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
15.00
7-TARDES DE CINE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
11-LUCECITA MIA.
13-ISABELLA.
17.00
2-PAF!
7-AMAR PARECE TAN FACIL.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-EL TOQUE DE UN ANGEL.
17.30
7-FUNNY TV.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-SABRINA.
11-CHIQUITITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-REINA 2001.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-ATC NOTICIAS.


"Las veinte en Llamas". A las 20 por América.

9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-INFIERNO EN EL PARAISO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-MEMORIA.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
2-LA NOCHE DE MORIA.
11-CINE: "Wyatt Earp".
13-EL HOMBRE.
24.00
2-FUEGO CRUZADO.
7-ATC NOTICIAS.
9-CAFE FASHION.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
7-MADE IN ARGENTINA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "En mi casa mando yo".
9-AZUL NOTICIAS.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.

La felicidad y los avances de la ciencia, según pasan los años

Gilles Lipovetsky plantea estos temas en el ciclo "Abadi.com", que se verá hoy por Canal á. Y de paso polemiza con su colega Javier Sadaba.

Por Verónica Abdala

En uno de sus libros, *El crepúsculo del deber*, publicado en 1994, el filósofo francés Gilles Lipovetsky escribió: "La era de la felicidad narcisista no es la del todo está permitido sino la de la moral sin obligación ni sanción". Se refería, claro, a la época actual, caracterizada, a su juicio, por una serie de variables –el consumismo, el hedonismo, el individualismo, el derrumbamiento de los valores absolutos y las grandes morales heroicas, el escepticismo, el aligeramiento de las tradiciones, etc.– que se han constituido en su objeto preferido de estudio. Estaba hablando de la era a la que él mismo definió alguna vez como "la cultura higiénica, deportiva, estética y dietética". Su próximo libro estará dedicado exclusivamente a profundizar el análisis de la felicidad, tal como es entendida en el fin de milenio. Lipovetsky hace su anuncio en el marco de la emisión de hoy del ciclo "Abadi.com", conducido por José Abadi, que se verá a las 8.30, 12.30 y 21.30 por Canal á.

En el programa, el filósofo más leído de la Europa occidental da algunas claves para abordar el tema y se presta al diálogo con otro colega, el español Javier Sadaba. A lo largo de los 25 minutos que dura la emisión, ambos discurren sobre este tema y sobre otro que preocupa cada vez más a los pensadores contemporáneos: los desafíos que plantean los avances tecnocientíficos, en un mundo que a menudo parece llegar tarde a las controvertidas polémicas que su propia evolución genera.

"Lo que me planteo en mi próximo libro –afirma Lipovetsky al comienzo de la emisión– es qué tipo de felicidad es posible en el mundo contemporáneo, cómo nos representamos la felicidad actualmente. Quienes vivimos en esta época, por ejemplo, asociamos frecuentemente amor, sexo y felicidad", explica. "Es difícil, para nosotros, imaginar la felicidad total presuponiendo una situación de frustración sexual cotidiana, por ejemplo. Los griegos, sin embargo, no hubieran pensado lo mismo. Para ellos, por el contrario, la felicidad tenía más que ver con la distancia frente al placer que con la pasión y el arrebato: la asociaban a la paz espiritual, a la tranquilidad, mientras que nosotros pensamos que es 'malo' no ser apasionado". Lo que Lipovetsky intentará demostrar en su obra, aún sin título, es que la relación con la felicidad es cultural y depende del entorno histórico.

Discusión: ***"Lo que me planteo en mi próximo libro es qué tipo de felicidad es posible en el mundo contemporáneo, cómo nos representamos la felicidad actualmente".***

Sadaba se opone, en este marco, a la idea de que resulte positivo plantear y discutir el tema de la felicidad. Sostiene que, lejos de ser una vía de acceso a ella, hacerlo es alejarse de la posibilidad de "vivirla", desde el punto de vista psíquico y perceptivo. "Todos perseguimos la felicidad, pero ella parece estar siempre a nuestras espaldas, escurriéndose", afirma.

En relación con el acuciante y creciente debate sobre el avance tecnocientífico, Lipovetsky dice: "Las escuelas heredadas de Heidegger se preguntan acerca del destino de la sociedad tecnocientífica, presuponiendo que en la actualidad están separadas la ciencia y la técnica. Esta postura supone que el hombre creó lo tecnocientífico y que ahora está dominado por su creación". Para él, esta visión es totalmente falsa. "Siempre hay posibilidades de tener una actitud crítica respecto de las cosas", argumenta. "La cuestión ahora es: ¿se podrán prohibir determinadas cosas? ¿Hay que prohibirlas, hay que poner límites? Personalmente, estoy convencido de que la idea de una tecnociencia librada a sí misma es un mito. Que las cosas no ocurren de esa manera: constantemente hay bifurcaciones posibles en la aventura científica".

Sadaba acuerda sólo parcialmente con lo expuesto por el francés. Para él, en la actualidad existe un desequilibrio entre el desarrollo científico y el desarrollo moral. "Desde el punto de vista moral –advierte– estamos casi a un nivel paleolítico, mientras tanto la ciencia avanza como si no tuviera que rendirle cuentas a nadie. Lo que entiendo por filosofía es un constante preguntarse por la verdad y por la libertad. De manera que nuestro deber es recordar, a cada momento, que nuestra libertad depende de que podamos preservar nuestra capacidad de decisión. La ciencia será la mejor conquista del hombre en toda su historia, pero no debemos olvidar que está y estará siempre en nuestras manos, y que lo que hagamos con ella es nuestra responsabilidad."


El filósofo Gilles Lipovetsky sigue a tono con sus obsesiones.
Su próximo libro profundizará el análisis de la felicidad.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



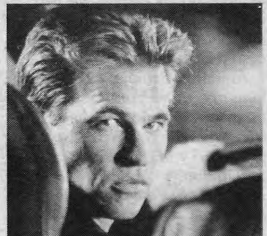
JUSTICIA ROJA
De Jon Avnet.
A las 21.10 por Movie City.

Richard Gere personifica a un reconocido abogado de los Estados Unidos que es contratado y enviado a China para negociar con un grupo económico local un contrato multimillonario de televisión. Su tranquila estadía de trabajo en Oriente es modificada abruptamente cuando la Justicia lo involucra misteriosamente en un caso de asesinato y violación, que modifica su apacible forma de vida. Lejos de casa y discriminado por su nacionalidad, Gere vive una pesadilla que tendrá que solucionar en la más absoluta soledad y con los limitados recursos con que cuenta.



IMPACTO PROFUNDO
De Mimi Leder.
A las 0.55 por Movie City.

Un adolescente es el responsable de un descubrimiento astronómico cuando fotografía un nuevo cometa que, debido a su trayectoria, pone en peligro la existencia de la Tierra. La única oportunidad para el planeta se encuentra en manos del ex astronauta Spurgeon Tanner (Robert Duvall), quien comanda una tripulación internacional que viaja hacia el cometa con el objetivo de colocarle armas nucleares, y así destruirlo o cambiarle su dirección. Pero, paralelamente, se pone en marcha un plan para establecer refugios subterráneos sólo para unos pocos.



EL SANTO
De Phillip Noyce.
A las 23.30 por CineCanal.

El Santo (Val Kilmer) es un sofisticado y rico ladrón que posee múltiples identidades y una habilidad asombrosa para robar los tesoros mejor guardados del mundo. Siempre cumplía magistralmente con su cometido, hasta que se le interpuso en su limpio camino un billonario ruso que quería coronarse zar y que amenazó la vida de su amada Emma. Fue en ese momento en que el reconocido ladrón tuvo que poner al límite toda su inteligencia y audacia para demostrar que no quería perder su más preciada joya.



SIN MIEDO A LA VIDA
De Peter Weir.
A las 20 por TNT.

El miedo a la muerte es uno de los temores más impregnados en toda la humanidad. Max Clein (Jeff Bridges) es un sobreviviente de un cruel y espantoso accidente aéreo. Burló a la muerte de manera milagrosa. No obstante, sabe que llevar una vida normal como la de cualquier otro ciudadano no se le hará nada sencillo, debido a la situación que le ha tocado vivir. Y es en medio de esta crisis en donde comprobará que no le teme a la muerte bajo ningún aspecto, afrontando desafíos para corroborar su valentía.

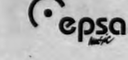
Colección
Buenos Aires Música





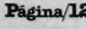


Con la colaboración de





EPSA
ELECTRICAL PRODUCTS S.A.I.C
Pionera y Líder en la Fabricación de CD y CD-Rom







BUENOS AIRES MUSICA

Con la colaboración de

epsa

Presenta

Volumen 2 GLORIAS PORTEÑAS

Soledad Villamil Brián Chambouleyron Silvio Cattáneo
Rafael Solano Carlos Viggiano

Viernes 26 de noviembre a las 21

Entrada libre y gratuita

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av.Caseros 1750
(y Baigorri)
Tel.4306-0301

PATIO DE TANGO

Lidia Borda
Brián Chambouleyron
Esteban Morgado Cuarteto

Sabádo 27 de noviembre a las 21

Teatro San Martín

Shylock
(El mercader de Venecia)

de William Shakespeare.
Dirección: Robert Sturua
Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Horacio Roca, Elsa Berenguer, Rita Terranova, Ana Yovino, Tony Lestingi y elenco.
Miércoles a domingos, 21 hs.
Platea $ 8.- Pullman $ 6.-
Miércoles, platea y pullman $ 4.-



Dar la vuelta

de Griselda Gambaro
Dirección: Lorenzo Quinteros
Con Enrique Liporace, Carolina Fal y elenco.
Jueves y viernes, 21 hs.
Sábados y domingos, 19 hs.
Platea $ 8.- Jueves $ 4.-

El Saludador

Autor: Roberto Cossa
Dirección: Daniel Marcove
Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz, Gerardo Serre.

Miércoles a sábados, 21 hs.
Domingos, 20 hs. Platea $ 15.-
Miércoles $ 8.- Jueves y domingos, descuentos a estudiantes, jubilados y abonados del TSM
Teatro Liceo (Rivadavia y Paraná)

Fuego en el rastrojo

de Roberto J. Payró
Dirección: Roberto Mosca
Con Graciela Araujo, Juan Carlos Dual, Víctor Hugo Vieyra, Juan Carlos Puppo, Héctor Gióvine, Lidia Catalano y elenco.
Miércoles y viernes, 20.30 hs.
Sábados, 17 hs.
Domingos, 20.30 hs.
Platea $ 8.- Miércoles $ 4.-



Almuerzo en casa de Ludwig W.

de Thomas Bernhard. Dirección: Roberto Villanueva
Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta.
Martes y miércoles, 21 hs. Sábados y domingos, 22 hs.
Platea $ 8.- Miércoles $ 4.-

El Mesías
Ballet Contemporáneo

Coreografía y dirección:
Mauricio Wainrot. Música: G. F. Händel
Sábados y domingos, 17.30 hs.
Martes 23, 21 hs.
Platea y pullman $ 4.-

Androcles y el león

de George Bernard Shaw
Dirección: Javier Rama. Con Los Macocos, Valentina Bassi y elenco.
Martes y jueves, 20.30 hs.
Sábados, 21.30 hs. Domingos, 17 hs.
Platea $ 8.- Martes $ 4.-

Avda. Corrientes 1530.
Servicio de información 0-800-333-5254.
Venta telefónica con entrada plus llamando al (011) 4324-1010.
www.teatrosanmartin.com.ar

GOBIERNO DE LA CIUDAD

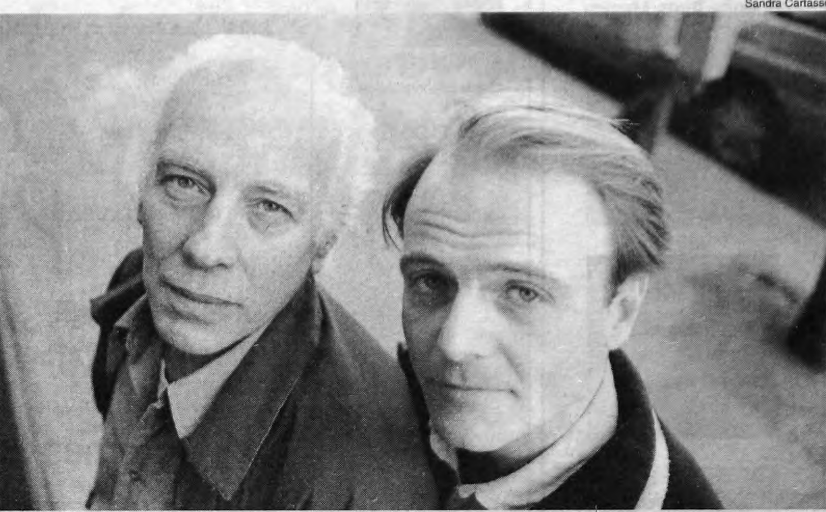
Respuesta a Vargas Llosa

Sigue la polémica entablada entre Mario Vargas Llosa y Hugo Chávez. El presidente venezolano ofreció ayer "plomo" al escritor de origen peruano, nacionalizado español, por haber dicho que el régimen de Chávez se parece demasiado al de Fujimori en Perú. "Venga quien venga a Venezuela a querer tener injerencia en las cosas internas del país, pues llevará parte de lo suyo, porque aquí estamos con el plomo cargado, con los cañones cargados defendiendo la dignidad del pueblo venezolano", dijo el presidente venezolano. Vargas Llosa había dicho que "obligar constitucionalmente a las Fuerzas Armadas a politizarse es una temeridad".

Ana Frank y Shakespeare

En una encuesta realizada por el diario holandés *Algemeen Dagblad* para elegir al holandés del siglo, Ana Frank, la niña que se hizo famosa en el mundo entero con su diario escrito durante la persecución nazi contra los judíos, quedó en el primer lugar con una considerable distancia respecto de los otros 129 candidatos. En segundo lugar se situó el político socialista de la posguerra Guillermo Dress y, en el tercero, la autora de literatura infantil Annie M. G. Schmidt. Por su parte, el poeta y dramaturgo William Shakespeare fue elegido como "el mejor británico de la historia" a través de una encuesta realizada por la revista británica *Heritage*. Quedaron relegados el físico Isaac Newton y el primer ministro británico durante la Segunda Guerra Mundial, Winston Churchill. Entre todos los mencionados, la única celebridad viva es Margaret Thatcher.

Los actores Luis Machín y Fernando Llosa se refieren a las diferencias de infraestructura con el teatro europeo. Vienen de recorrer festivales con "El pecado que no se puede nombrar", que se repuso recientemente en Buenos Aires.



Sandra Cartasso

Luis Machín y Fernando Llosa, dos grandes actores para la brillante obra de Ricardo Bartís.
"El pecado..." está basado en "Los siete locos" y "Los lanzallamas", de Roberto Arlt.

"A veces pensamos que nuestro trabajo está lindando con la locura"

Por Hilda Cabrera

Los siete personajes que conforman esa rara orquesta que aparece en *El pecado que no se puede nombrar* son desahuciados que deliran con tomar el poder. En la trastienda de un club, maquinan instalar una cadena de prostíbulos para obtener el dinero que necesitan y producir un gas con el que piensan destruir a quienes se les opongan. Especie de juego exasperado y perverso, basado fundamentalmente en dos novelas de Roberto Arlt, *Los siete locos* y *Los lanzallamas*, *El pecado...* es uno de los espectáculos argentinos mejor conceptuados en los festivales a los que fue invitado. La obra que interpreta el Sportivo Teatral, dirigido por Ricardo Bartís, participó en 1998 de los festivales de Cádiz, Madrid y Porto Alegre, y este año de los realizados en Berlín y Avignon. "Una experiencia reveladora", según cuentan a **Página/12** Fernando Llosa y el rosarino Luis Machín, actores de un elenco que completan Luis Herrera, Sergio Boris, Alfredo Ramos, Gabriel Feldman y Alejandro Catalán, intérpretes todos de la música que se escucha durante la representación, creada por Carmen Baliero. Este trabajo se repuso en Buenos Aires, pero sólo por cuatro funciones. Las próximas serán este viernes y sábado a las 22 en el Sportivo (Thames 1426).

Aunque "maltratada un poco en los viajes", como dice Llosa, a propósito de los reacomodamientos que sufre la pieza al ser llevada de un país a otro, *El pecado...* seguirá viajando en el 2000. Ha sido invitada a los festivales de Bruselas y Quebec, y realizará funciones en el Teatro Bobigny, de Francia. "Lo notable es la recepción impresionante que tuvo en Berlín y Avignon –apunta Machín, actualmente en cartel con otro montaje, *Teatro proletario de cámara*, sobre textos de Osvaldo Lamborghini–. Nos sorprendió el interés del público por Roberto Arlt. Para nosotros fue un descubrimiento ver cómo en países que conocen poco o nada de nuestro teatro se prestaba tanta atención al texto (traducido en un visor) y a la manera en que había sido adaptado a la escena." Uno de los miedos del equipo era que no se entendieran los localismos. Pero el temor se disipó cuando, según observa Llosa, "las reacciones del público coincidían con las que percibimos acá y se establecía una relación diáfana".

> **Orgullo:** ***"Sentir que el grupo se está probando como argentino en lugares donde se supone están las expresiones teatrales de avanzada produce grandes emociones" (Llosa).***

–¿Qué pasa dentro del grupo cuando participa en festivales como aquéllos?

Llosa: –Se producen emociones extra, sobre todo cuando uno cree estar más allá de todas esas cosas que se dicen de la pertenencia. Sentir que el grupo se está probando como argentino en lugares donde se supone están las expresiones teatrales de avanzada produce grandes emociones. Todo se potencia, uno está de estreno en estreno, y tiene claro que eso es un privilegio.

–¿Les interesó lo que vieron?

Machín: –En los festivales queda poco tiempo para ver el trabajo de los otros. Se nos otorga el necesario para montar, desmontar y hacer las funciones y los viajes intermedios.

Llosa: –Diría que el teatro europeo es, en general, previsible. Quizás arriesga más en la puesta, pero basándose en la tecnología. Sin embargo, era muy notoria la percepción que directores, autores y actores extranjeros tenían sobre el riesgo que asumimos en *El pecado...* Les asombraba, por ejemplo, que hubiéramos ensayado esta obra durante un año y medio, y que en ese tiempo completáramos nuestro trabajo con el estudio de instrumentos complicados, como el violín y el violoncello, sólo porque era necesario para el montaje. Ellos entendían que para eso estaban los músicos.

–¿Un teatro institucional, quizá?

Machín: –La mayoría de los teatristas europeos no pueden pensar el teatro si no es subvencionado por el Estado o por las empresas privadas. Nosotros hemos tenido algunos apoyos institucionales, muy austeros, pero el trabajo de base ha sido siempre a riesgo propio. Y no me parece mal. En los países subdesarrollados como el nuestro se hace teatro por la necesidad de crear, más allá de que el Estado o los particulares hagan algún aporte.

Llosa: –Es cierto que esas deficiencias nos llevan a pensar a veces que nuestro trabajo está lindando con la locura. Uno tiene que darse ánimo todos los días. Ayuda en nuestro caso la confianza plena que tenemos en nuestros compañeros actores y en el director, con el que compartimos su manera de ver el teatro. En países como Francia y Alemania los actores están en general muy aburguesados, como no queriendo salir de una estructura muy cerrada.

> **Realidad:** ***"En los países subdesarrollados como el nuestro se hace teatro por la necesidad de crear, más allá de que el Estado o los particulares hagan aportes." (Machín)***

–Pero esa opción por el riesgo debe producirles angustia...

Llosa: –Sí, claro, sabemos que en nuestro país no se está produciendo de una manera ideal, pero el riesgo es necesario en el teatro. De lo contrario uno se siente un monigote, aunque también es cierto que un fracaso se vive como un golpe en la cabeza.

en cartel



TODO SOBRE MI MADRE
De Pedro Almodóvar.
(España).

El film comienza de manera curiosa: Manuela (Cecilia Roth) es enfermera, se ocupa de pedirle a los parientes de una persona muerta que donen sus órganos y también participa de las pequeñas actuaciones con las que practica el cuerpo médico. La misma Manuela vivirá esa experiencia en sangre propia cuando su hijo, después de asistir a una representación de Un tranvía llamado deseo, *muere atropellado por un auto. A partir de allí, Manuela sabrá construirse un nuevo presente y encontrará otras formas de ser madre* ***(Premier, exclusivamente).***



VELVET GOLDMINE
De Todd Haynes.
(Estados Unidos).

Una adolescente entra en una tienda de discos a comienzos de los años setenta en Inglaterra. Luego de pasearse entre flamantes vinilos, encuentra uno que le llama la atención: el nuevo álbum de un tal Brian Slade. Lo compra con algo de vergüenza, ya que el cantante aparece desnudo en la tapa, posando como para las páginas centrales de Playboy. El film es una desafiante y madura reflexión sobre una música pop que ya no está. Un verdadero festival de cine de primera calidad ***(Village Recoleta, Santa Fe, Normandie, Puerto Madero y otros).***

cines

ARTEMISIA
(Francia). Dir.: Agnes Merlet, con Michel Serrault y Valentina Cervi. P/16.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.15, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO
Dir.: Renny Harlin. P/13.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

BOWFINGER
(El director chiflado). Dir.: Frank Oz, con Steve Martin y Eddie Murphy. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.25, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

CIELO CIEGO
(Chile). Dir.: Nicolás Acuña. P/18.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 23.10 hs.

CHE, UN HOMBRE DE ESTE MUNDO
Documental. Dir.: Marcelo Schapes. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14. 16, 18, 20 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17, 21 y 23 hs.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

EL AMOR ES EL DIABLO
(Gran Bretaña). Dir.: John Maybury. P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL CLUB DE LA PELEA
Con Brad Pitt. P/18.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.50, 19 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

EL ESPEJO
(Irán). Dir.: Y. Panahi. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.40 y 21.20 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. P/13. (Sala "Delia Garcés").
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 20.30 hs.

ENTRE MARX Y UNA MUJER DESNUDA
(Ecuador). Dir.:Carlos Luzuriaga.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 19 hs.

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs.

GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS
(En castellano). S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.

HISTORIAS BREVES III
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. "Ojo derecho": 15.45 y 19.55 hs. (8 cortos); "Ojo izquierdo": 13.40, 17.50 y 22 hs. (7 cortos). Pl.: $ 3,50. (Sala "Amelia Bence").

INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
Con Jeff Bridges, Tim Robbins. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA CELEBRACION
(Dinamarca). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 19.20 hs.

LOS IDIOTAS
(Dinamarca). Dir.: Lars Von Trier. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

NOVIA FUGITIVA
Dir.: Garry Marshall, con Julia Roberts y Richard Gere. S/R.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.20, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs.

PANICO Y LOCURA EN LAS VEGAS
Dir.: Terry Gilliam, con Johnny Deep. P/18.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

PI
(EE.UU.-1998). Dir.: Darren Aronofsky, con Sean Gullete. P/13.
Shopping Abasto
Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800. A las 11.05, 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.40, 17, 19.20 y 22.05 hs.

S.O.S. VERANO INFERNAL
Dir.: Spike Lee, con John Leguizamo. P/18.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

STUDIO 54
Dir.: Marck Christopher, con Ryan Phillippe y Salma Hayek. P/18.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21.05 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.50 hs.

UN AIRE DE FAMILIA
(Francia). Dir.: Cédric Klapisch. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

UN ESPOSO IDEAL
Con Cate Blanchett, Rupert Everett. S/R.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

VELVET GOLDMINE
Dir.: Todd Haynes, con Ewan McGregor y Toni Collette. P/18.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

VIVIENDO SIN LIMITES
(La vida comienza a las 3 AM). Dir.: doug Liman, con William Fichtner. P/18.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ROMANCE
11.20, 13.35, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
STUDIO 54
11.05, 13.05, 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
UN ESPOSO IDEAL
11.10, 13.15, 15.20, 17.25, 19.30, 21.35 y 23.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
ALERTA EN LO PROFUNDO
13.20, 17.45 y 22.10 hs. P/13.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
EL CLUB DE LA PELEA
13.10, 19.40 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
MANUELITA
11.20, 16 y 17.50 hs. S/R.
TARZAN
11.15 y 15.45 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13.35, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3,50).
UN ESPOSO IDEAL
13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13, 15.20, 17.45, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
EL CLUB DE LA PELEA
12.30, 15.30, 19.10 y 22.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
PI
14.55 y 20.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
VIVIENDO SIN LIMITES
(La vida comienza a las 3 AM): 15 y 20.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
12.15, 17.35 y 22.55 hs. P/13.
VELVET GOLDMINE
14, 16.55 y 19.45 hs. P/18.
EL CLUB DE LA PELEA
12.30, 15.30, 19.10 y 22.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
ALERTA EN LO PROFUNDO
12, 14.45, 17.15, 19.40 y 22.20 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO
12.10, 14.50, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LA HIJA DEL GENERAL
12.25, 17.40 y 23 hs. P/16.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL CLUB DE LA PELEA
14.20, 17.20, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
CATO NEGRO, GATO BLANCO
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
LA HIJA DEL GENERAL
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
VIVIENDO SIN LIMITES
(La vida comienza a las 3 AM): 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.15, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL CLUB DE LA PELEA
13.45, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
ARTEMISIA
13.35, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
CUENTOS DE OTOÑO
13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.35, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
ROMANCE
11.30, 14, 16.15, 18.40 y 23.15 hs. P/18.
ARTEMISIA
11.30, 13.45, 16 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
UN ESPOSO IDEAL
11.45, 14, 16.15, 18.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
BOWFINGER
(El director chiflado): 11.30, 13.40, 14.15, 15.50, 18, 19.10, 20.10, 21.15, 22.30 y 23.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
STUDIO 54
12, 14, 16, 20.15 y 22.15 hs. P/18.
PI
16.10, 18.10 y 20.45 hs. P/16. Viernes y sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
VIVIENDO SIN LIMITES
(La vida comienza a las 3 AM): 11.30, 16, 20.30 y 22.45 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13.
VELVET GOLDMINE
14, 19.15 y 21.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
200 CIGARRILLOS
13.50 y 18.15 hs. P/16.
EL CLUB DE LA PELEA
11.30, 14.15, 17, 18.30, 19.45, 21.30 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs.
UN AIRE DE FAMILIA
11.30, 13.45, 16, 18.30, 21.30 y 22.45 hs. P/13.
PANICO Y LOCURA EN LAS VEGAS
11.30 y 16.40 hs. P/18.
CUENTOS DE OTOÑO
11.30, 13.50, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
ALERTA EN LO PROFUNDO
13.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
12, 14.30, 17, 18.10, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
SEXTO SENTIDO
12.30, 13.45, 14.45, 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 21.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0, 1 y 1.30 hs. (dos copias).
LA HIJA DEL GENERAL
11.30 y 20.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. 0.30 hs.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.30 y 16.20 hs. (En castellano).
MANUELITA
11.30 y 15.45 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
SEXTO SENTIDO
13, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
SEXTO SENTIDO
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL CLUB DE LA PELEA
13.40, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
GATO NEGRO, GATO BLANCO
12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
STUDIO 54
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/18. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
UN ESPOSO IDEAL
12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
VELVET GOLDMINE
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
VIVIENDO SIN LIMITES
(La vida comienza a las 3 AM): 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/18.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SEXTO SENTIDO
13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 12.55, 15, 17.15, 19.45 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn..

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3,50).
BOWFINGER
(El director chiflado): 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
12.20, 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
EL CLUB DE LA PELEA
13.30, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
SEXTO SENTIDO
12.10, 14.40, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
UN PAPA GENIAL
12.40, 14.50 y 17.30 hs. P/13.
MANUELITA
13.10 y 15.10 hs. S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
NOVIA FUGITIVA
14.30, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. S/R.
MANUELITA
14, 15.30 y 17 hs. S/R.
EL TREN DE LA VIDA
18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R.

BOULOGNE

CINEMARK SOLEIL FACTORY
B. de Irigoyen 2647. Tel.: 4710-4634. Pl.: $ 6 (Miércoles todo el día y lunes a domingo hasta las 18 hs.: $ 4).
BOWFINGER
(El director chiflado): 13.30, 15.50, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
UN ESPOSO IDEAL
13.05, 15.30, 17.55, 20.10 y 22.35 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
VIVIENDO SI LIMITES
(La vida comienza a las 3 AM): 13.15, 18.25 y 23.25 hs. P/18.
ALERTA EN LO PROFUNDO
12.50, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
VELVET GOLDMINE
12, 14.45, 17.35, 20.25 y 23.05 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.50 hs.
EL CLUB DE LA PELEA
14, 16.50, 20 y 22.55 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.55 hs.
SEXTO SENTIDO
12.15, 14.55, 17.15. 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
13.20, 18.15 y 23.15 hs. P/13.
LA HIJA DEL GENERAL
12.05, 17 y 22.05 hs. P/16.
LA MALDICION
14.35 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
UN PAPA GENIAL
12.40, 15, 17.25 y 19.50 hs. P/13.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
15.40 y 20.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
ESA MALDITA COSTILLA
16 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 2 hs.

ciclos

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
FOUETTE
(URSS-1986). Dir.: Vladimir Vassiliev-Boris Ermoláiev. "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
NOCHES DE ORIENTE
(Gran Bretaña-1982). Dir.: James Ivory, con Julie Christie. Hoy: 15.20 y 17.30 hs. Pl.: $ 4.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "El amor en fuga"...
EL AGUILA DE DOS CABEZAS
(Francia-1948). Dir.: Jean Cocteau, con Jean Marais. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
SALOME
Opera de Richard Strauss. Función de Gran Abono. Régie, escenog.: Roberto Oswald. Orquesta Estable. Dir.: Stefan Lano. Con Udo Holdorf, Graciela Alperyn, Tom Fox. Etiqueta oblig. en palcos y plateas. **Martes: 20.30 hs.**

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO
Tercer prog.: "El Mesías", de Georg Friederich Haendel. Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Martes: 21 hs., sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 4. (Sala "Martín Coronado").
MUSICA CONTEMPORANEA
Obras de Charles Ives. Canciones y sonata 2 para piano "Concorde". Con la participación de Susana Kasakoff y Víctor Torres. Martes: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Casacuberta").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MAREA
Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Lunes: 21 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Hoy: 21 hs. $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
LA REBELION DE LOS SUEÑOS
de Mario Cura. Con Marzenka Nowak, Luis Campos, Ana Yovino, Alejandro Dufau. Dir.: Rubén Pires. Club de Autores. Lunes: 20.30 hs.

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA GAUDIN
en: "Che tango che". Hoy: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
PARALELO 33
Con Pablo Laporta. Ciclo Tribulaciones. Hoy: 21.30 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
LOS COMPADRITOS
Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
NMONICA COSACHOV
(piano y clave) en: "Por amor a la música". Hoy: 21 hs.

etc

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
HOMENAJE
a "Fernando Porta". Con Marcelo Piñeiro, Daniel Sanchez, José Angel Trelles, Marisa Santos y Marcelo San Juan. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR
Córdoba 1673 / 4935050
S1: Ciclo de Grandes Directores: 11.00 y 16.00 **LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA**. K.Kristopherson. 13.30 y 20.15 **FELICIDAD**. D.Baker. 18.30 **EL EXTRANJERO LOCO** A/13 Sáb tras 23.00 Platea $4 S2: 16.25,19.15,22.00 **EL CLUB DE LA PELEA**. B.Pitt A/18 Sáb tras 0.30 Lun a Mie 50% desc. S3: Ciclo Grandes Directores 11.20 y 21.00 **GATO NEGRO GATO BLANCO**. Fran. 13.45 y 18.30 **LOS IDIOTAS**. V.Trier. 16.15 **LA CELEBRACION**. Sáb tras 23.25 Platea $4

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec.17.30,19.55,22.15 **SEXTO SENTIDO**. B.Willis A/16 Lun a Mie 50% desc

ATLAS
Luro y Corrientes . 4943240
Sec 16.30,22.00 **EL TREN DE LA VIDA**. Rumania 18.55 **MADRE E HIJO**. 20.10 **DETRAS DE LOS OLIVOS**. Platea $4

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 14.40, 17.10, 19.40, 22.10 **EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA**. M.Paredes A/13 Vie/Sáb tras 0.20 .Lun a mie 50% desc

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia . 4961100
S1: 15.55,18.40,21.25 **EL CLUB DE LA PELEA**. B. Pitt A/18 Sáb tras 0.15. S2: 15.50, 1755, 20.10,22.25 **SEXTO SENTIDO** B.Willis A/13 Sáb tras 0.40. S3: 16.20,18.25,20.30, 22.40 **INOCENCIA ROBADA**. C.Dannes A/13 Sáb tras 1.00. S4 16.50,19.15,21.40 **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO** M. Pfeifer A/13 Sáb tras 0.00 Lun a mie 50% desc.

OLYMPIA
Santa Fe 1822
Cont: 16.15,20.15 **TODO SOBRE MI MADRE**. C. Roth. A/13. 18.15, 22.15 **EL MISMO AMOR LA MISMA LLUVIA**. R.Darín. A/13 Platea $3

ROXY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.10,18.10,20.20,22.30 **ALERTA EN LO PROFUNDO**. S.M.Jackson . A/13 Sáb tras 0.20 Diar $3

RADIO CITY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 17.20, 19.40, 22.00 **LA HIJA DEL GENERAL**. J. Travolta A/13 Sáb tras 0.20. Lun a Mie 50% des

XVº FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

AUDITORIUM
B.Marítimo 2380 . 4936001
Competencia Oficial . Lun 22, 9.00 y 16.30 BANOO, **LA DAMA.** Irán 11.30 y 19.00 **LAS BODAS DE DIOS.** Portugal 14.00 y 21.30. **PARIS TOMBUCTU.** España. 21.30 **LES MARIE DE LAN II.** Francia.

CINEMA 2
Rivadavia 3050 . 4921515Operas Primas Pantalla Iberoamericana . Italia Oggi. Lun 22, 11.30 **MALA EPOCA** Arg. 14.00 **ASADO ENTRE AMIGOS**. Brasil. 16.30 **EL AMATEUR.** Arg 19.00 **YERMA**. España. 21.**NO RESPIRES EL AMOR ESTA EN EL AIRE**. España.

COLON
H.Irigoyen 1665 . 4948571
Otros Horizontes Detrás de la Cámara . Competencia Oficial . Homenajes Lun 22,11.00 **UN DULCE OLOR A MUERTE**. Arg/ España. 13.30 **17 AÑOS**. China 16.00 **CUANDO VIENE LA LUZ**.Alemania . 18.30 **YUSHO, RENACIMIENTO**. Japón. 21.00 **LA VENGANZA DE LUCY**. Burkina Faso/Francia 24.00 **RUE DE LÉSTRADAPE.**. Francia

ENRIQUE CARRERAS
E.Ríos 1828 . 4942753
Alternativas Argentinas . Operas primas . Criaturas de la Noche . Ventana Documental .Lun 22, 11,00 **QUIEN ESTA MATANDO A LOS GORRIONES**. Arg. 13.30 **CERCA DE LA FRONTERA**. Arg.16.00 **COMISARIO FERRO.** Arg. 18.30 **TRES VERANOS** Arg. 21.00 **CHE, UN HOMBRE DE ESTE MUNDO**. Arg. 23.30 **TROMEO Y JULIETA. USA**

NEPTUNO
Santa Fe 1751 . 4943301
Detrás de la Cámara . Retrosp Leonardo Favio . España una vuelta de página . Panorama Argentino. Lun 22, 11.00 **CRIA CUERVOS**. España. 13.30 **WONDERLAND**. Inglaterra 16.30 **DESEO DE VIVIR**. Japón. 19.00 **JUAN MOREIRA.** Arg. 21.30 **AMANTES.** Dinamarca 24.00 **CRIA CUERVOS**. España

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2280
Panorama Argentino . Ventana Documental . Italia Oggi. Lun 22, 11.00 **EL DEPENDIENTE** Arg. 13.30 **SI SOLO SUPIERAS. USA**. 16.00 **SOLO LAS NUBES MUEVEN LAS ESTRELLAS**. Noruega 18.30 **PARILLAPEJO**. Francia 21.00 **DEMUESTRAME AMOR**. Suecia. 23.30 **GIORNI DISPARI.** Italia.

SANTA FE
Santa Fe 1854 . 4919728
Ventana Documental . Alternativas Argentinas . Operas Primas . Italia Oggi. Lun22, 13,30 y 16.30 **HISTORIAS BREVES III**. Argentina 19.00 **YO AMO A KOSOVO.** Arg. 22.00 **PADRE MUGICA**. Arg

CULT CARELLA
Rivadavia 2574
Sáb 21.30 Dom 19.30 **LA RATONERA**. De A.Cristhie. Cía de Comedias Dir. F. Rinaldi.

música

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mie, 23.00 Homenaje Rock nacional: El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa.

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 18.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

Rep









CONTRATAPA

Image Bank



AY, EL 2000

Por Sandra Russo

Tímida, titilante, solapada, ya empezó a aparecer, entrecortando algunas conversaciones entre amigos, la pregunta que de aquí a un mes y medio promete volverse guillotinesca, o por lo menos puntiaguda: "¿Dónde pensás pasar el 31?". Hace al menos una década que el crescendo viene haciendo presión. Primero faltaban nueve años, después ocho, después siete, de pronto vino el '99 y faltaban doce meses, después once, después diez. Se tienen noticias de hoteles reservados en Nueva York, París o Londres con dos años de anticipación, se engendraron bebés calculando su nacimiento apenas den las doce de ese día, que por fin terminará alguna vez, se acumula champán en las bodegas familiares y se agotaron los pasajes a los lugares más disímiles, no se sabe si porque la gente quiere festejar la llegada del 2000 descontextualizada, o porque se toma por buen augurio pasarla brindando con ese primo que se fue a vivir a Australia cuando terminó el secundario.

Impertérritos, muchos no han hecho caso de los presuntos obligatorios preparativos, acaso por aquello que advertía Durkheim: que la depresión guarda un ajustado correlato con las expectativas, y que no hay manera más efectiva de batallar contra la desilusión que evitando ilusionarse. Todos los fines de año son, para la gente de neurosis comunes, problemáticos. Normalmente, muchos de los que logran zafar de la melancolía innata de esa noche, que supuestamente hay que pasarla joya, es porque empinan el codo desde temprano, se empastillan o, como un mantra consciente o inconsciente, se repiten: "Es un día como cualquier otro, es un día como cualquier otro".

Pero nadar contra la corriente en semejante fin de año será una tarea titánica para estas almas simples que no disfrutan las desabridas rodajas de pavita con salsa golf compartidas con los tíos que fueron retirados tres horas antes del geriátrico, ni con los sobrinos que tienen sueño y chillan porque el 31 ni siquiera hay regalos, como en Navidad, o porque la actual sensatez de la opinión pública ha puesto a la gente a economizar en materia de cañitas voladoras y petardos, aunque siempre se puede recurrir al subterfugio de mostrarse interesado en no perder un ojo por los corchos, y dejar pasar el rato viendo quién será el próximo en casarse, según reza la tradición en materia de corchos rebotando en el techo.

Desde hace por lo menos un lustro nos hemos tenido que bancar la expresión "fin de siglo" para acompañar noticias, fenómenos sociales, ropa de moda, estilo de pareja, tendencias en decoración, colores de sábanas, conflictos armados, secuestros extorsivos, modalidades delictivas y ajustes económicos. Millones de títulos de diarios de todo el mundo, de artículos periodísticos y de reflexiones sesudas o insensatas han decretado que tal o cual cosa era propia del "fin de siglo". La fiebre finisecular concluirá dentro de apenas cuarenta y cinco días, pero para eso habrá que pasar la prueba de fuego del 31 a la noche, cuando algo tan vago, inabarcable, incomprensible e interminable como un milenio finalice y empiece otro del que apenas veremos la puntita.

Los que no han reservado cuartos en hoteles de lujo en grandes capitales ni han planeado visitar a los primos en Canadá ni se compraron en Home Cinema para ver en directo la gran transmisión mundial para sentirse globalizados en ese preciso instante ni gestionaron un chárter para irse con toda la familia a algún Med y perderse en ese confortable anonimato animado por expertos, es decir, los que hasta ahora han visto pasar el año impávidos y tratando de no pensar que el 31 deben ser muy felices, ya empezaron a preocuparse. Hordas de gente desajustada con la algarabía colectiva promete arrinconarse en livings propios o ajenos, con algún pollo de rotisería a mano, y alguna oreja amiga para escuchar que el rollo del tercer milenio ya los tiene hartos a tan poco de empezar.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos del Este al Sudeste. Mínima: 18°. Máxima: 24°.

9.00

◆ Iniciación del curso *Pensamiento positivo*, a cargo de Cecilia Arjó. En Santa Fe 1863, 2° piso. Gratis.

18.00

◆ *La bruja Berta en invierno*, narración para chicos por María Amelia Macedo. En Yenny (Paseo Alcorta), Salguero 3172. Gratis.

◆ *El rol de las humanidades en el siglo XXI*, conferencia a cargo del doctor Alfredo Grassi. En la Fundación Argentina para la Libertad de Información, Ayacucho 132. Gratis.

18.30

◆ *Martín, el amante del terror*, dentro del ciclo "El mundo de los vampiros". En Cochabamba 2830. Gratis.

19.00

◆ Inauguración de la muestra colectiva de taller de pintura y escultura, a cargo de la profesora Graciela Borthwick. En Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233.

◆ *Los cuatro conceptos fundamentales de Nietzsche*, dictado por Diana Szperling. En la galería Arte e Industria, Cnel. Díaz 1933.

19.30

◆ Concierto de la *Orquesta de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales* en la Iglesia Nuestra Señora de la Merced, Reconquista 207. Gratis.

◆ Inauguración de la muestra *Tango pintura*: obras de Andrés Ibarzábal, Andrés D'Arcangelo, Mirta Satz y Bea Díez. En Espacio 10 Arte, Libertad 1238.

◆ Apertura de la muestra de pinturas *Universo interior*, de Sara Zayat. En el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

21.00

◆ Mónica Kosachov, piano, en Tobago, Alvarez Thomas 1368.

◆ *Marea*, obra teatral interpretada por Los Susodichos. En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

21.30

◆ Javier Malosetti y Guillermo Romeo, Alejandro Franov, Trío GorositoCataldi-De la Vega, Bucky Arcella y Osvaldo Belmonte, festejando el *Día de la Música*. En Sadem, Belgrano 3655.

CARTAS

La avivada del funcionario

El martes pasado, fui a uno de los cines que funcionan en el shopping Unicenter, al que concurro con mayor asiduidad que otros por las comodidades que tiene su playa de estacionamiento, ya que están previstos ocho lugares para ser ocupados por autos para discapacitados.

La película fue buena, lamentablemente la indignación que me produjo la falta de solidaridad de la gente y el poco cuidado que pone la vigilancia del lugar para que esos sitios no sean asaltados por quienes gozan de excelente salud (de los ocho lugares siete estaban ocupados por autos comunes y sólo el mío tenía comandos ortopédicos y la oblea reglamentaria) se multiplicó geométricamente cuando vi la patente de uno de esos autos.

La placa era blanca, con ribetes azul, celeste y un dorado escudo nacional, al que debería respetar, debajo del cual estaba la leyenda Poder Judicial. El número era el 3242, de la Ciudad de Buenos Aires, atornillado sobre ambos paragolpes de un vehículo Toyota Corona color gris oscuro. Hora 19.30.

Quisiera saber, primero, quién es el que habiendo jurado como juez, aunque taxativamente no haya violado ninguna ley, vulnera con todo desprecio y una falta de ética más que reprochable, las pequeñas prebendas con que contamos los minusválidos y que nos permiten, salvo cuando se producen actitudes como la de este juez, poder llevar una vida lo más parecida a quienes pueden usar toda su anatomía para desplazarse.

En segundo lugar, espero que ese funcionario me envíe las disculpas correspondientes para que en lo sucesivo pueda, sin ponerse colorado, multar a quienes han violado las normas de tránsito y además comprenda que su investidura no le otorga ningún derecho a molestar a nadie y que debe ser quien primero dé el ejemplo de convivencia, buenas costumbres y un elemental sentido de la educación, para lo cual solamente se necesita honrar lo que le enseñaron sus padres.

Dr. Marcos Vistalli
DNI 4530461